

# I N H A L T

	Seite
Zur Geschichte der Oper .....	V
Revisionsbericht .....	VII
Ouvertüre .....	1

## Erster Akt

Nr. 1. Introduction .....	Graf, Fiorillo und Männerchor .....	9
	Piano, pianissimo <i>Piano, pianissimo</i>	
Kavatine .....	Graf .....	13
	Sieh schon die Morgenröte <i>Ecco ridente in cielo</i>	
Nr. 2. Kavatine .....	Figaro .....	30
	Ich bin das Faktotum <i>Largo al factotum</i>	
Kanzone .....	Graf .....	51
	Wollet Ihr meinen Namen jetzt kennen <i>Se il mio nome saper voi bramate</i>	
Nr. 3. Duett .....	Graf und Figaro .....	56
	Strahlt auf mich der Blitz des Goldes <i>All' idea di quel metallo</i>	

## Verwandlung

Nr. 4. Kavatine .....	Rosine .....	75
	Frag ich mein beklommnes Herz <i>Una voce poco fa</i>	
Nr. 5. Arie .....	Basilio .....	90
	Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen <i>La calunnia è un venticello</i>	
Nr. 6. Duett .....	Rosine und Figaro .....	101
	Also ich, meinst du es wirklich <i>Dunque io son, tu non m'inganni</i>	
Nr. 7. Arie .....	Bartolo .....	113
	Einen Doktor meinesgleichen <i>A un Dottor della mia sorte</i>	
Nr. 8. Finale I .....	Rosine, Marzeline, Graf, Figaro, Bartolo, Basilio, Offizier und Männerchor .....	128
	He, ihr Leute, hier vom Hause <i>Ehi di casa buona gente</i>	

## Zweiter Akt

	Seite
Nr. 9. Duett ..... Graf und Bartolo .....	227
Glück und Huld, mein Herr, zum Gruße <i>Pace e gioia sia con voi</i>	
Nr. 10. Arie ..... Graf und Rosine .....	241
Gegen ein Herz von wahrer Liebe <i>Contro un cor che accende amore</i>	
Nr. 11. Ariette ..... Bartolo .....	251
Seh ich die holde Miene <i>Quando mi sei vicina</i>	
Nr. 12. Quintett ..... Rosine, Graf, Figaro, Bartolo und Basilio .....	257
Wie, Basilio! Ha, was seh ich <i>Don Basilio! Cosa veggo</i>	
Nr. 13. Arie ..... Marzelline .....	288
Sich vermählen will der Alte <i>Il vecchiotto cerca moglie</i>	

## Verwandlung

Nr. 14. Temporale (Gewitter) .....	299
Nr. 15. Terzett ..... Rosine, Graf und Figaro .....	305
Ist er's wirklich <i>Ah, qual colpo</i>	
Nr. 16. Szene ..... Graf, Bartolo und Basilio .....	324
Der Graf hier! Ha, meine Ahnung <i>Il Conte, ah che mai sento</i>	
Arie ..... Graf und Männerchor .....	326
Hemme nicht die Macht der Liebe <i>Cessa di più resistere</i>	
Nr. 17. Finaletto II ..... Rosine, Marzelline, Graf, Figaro, Bartolo, Basilio und Männerchor .....	342
Nur Mut und List und Liebe <i>Di si felice innesto</i>	