

Obsah

Předmluva	7
Úvod: Šeptanda a šuškanda	10
NEAPOL, NEBO VÍDEŇ? (1750–1772)	18
V CÍSAŘOVĚ PŘÍZNI (1773–1777)	37
ITALSKÁ CESTA A DOHRA (1778–1781)	51
VÝŠKY A PROPASTI – PAŘÍŽ A VÍDEŇ (1782–1783)	68
SALIERI A MOZART (1784–1786)	86
S BEAUMARCHAISEM K TRIUMFU: „TARARE“ (1786–1787)	102
BOUŘE Z RŮZNÝCH SMĚRŮ (1787–1790)	119
ÚPADEK V OBDOBÍ RESTAURACE (1791–1802)	137
PO ODCHODU Z OPERY (1802–1825)	156
PŘÍLOHY	177
Literatura	177
Seznam vyobrazení	184
Rejstřík osob a děl	185

