

Inhalt.

1. Joh. Seb. Bach. Orgelchoral: „In dulci jubilo“ *)	Pag. 4
2. Georg Böhm. Choral mit Variationen: „Christe, der du bist Tag und Licht“ *)	8
3. Dietrich Buxtehude. Passacaglia. (<i>D moll</i>)	20
4. Dietrich Buxtehude. Praeludium und Fugé. (<i>Fis moll</i>)	26
5. Dietrich Buxtehude. Ciaconna. (<i>E moll</i>)	35
6. Johann Kaspar Kerll. Passacaglia. (<i>D moll</i>)	42
7. Georg Muffat. Toccata. (<i>F dur</i>)	54
8. Georg Muffat. Passacaglia. (<i>G moll</i>)	62
9. Johann Pachelbel. Toccata. (<i>F dur</i>)	72
10. Johann Pachelbel. Orgelchoral: „Vater unser im Himmelreich“	76
11. Johann Pachelbel. Ciaconna. (<i>D moll</i>)	79
12. Samuel Scheidt. Fantasia sopra: „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“	88
13. Delphin Strungk. Orgelchoral: „Lass mich dein sein und bleiben“	98
14. Joh. G. Walther. Choral mit Variationen: „Meinen Jesum lass ich nicht“ *)	100

*) Zum ersten Male im Neudruck veröffentlicht.

