

# I N H A L T

## TEIL I

	Pag.
1. GEORG BÖHM: Praeludium und Fuge, Cdur ...	7
2. NIKOLAUS BRUHNS: Praeludium und Fuge, Gdur	13
3. NIKOLAUS BRUHNS: Phantasie über den Choral: Nun komm der Heiden Heiland .....	23
4. DIETRICH BUXTEHUDE: Ciaccona, c moll ..	34
5. DIETRICH BUXTEHUDE: Praeludium und Fuge, g moll .....	42
6. DIETRICH BUXTEHUDE: Praeludium und Fuge, e moll .....	51
7. DIETRICH BUXTEHUDE: Canticum: Te Deum laudamus .....	62
8. DIETRICH BUXTEHUDE: Choralvorspiel: Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich .....	80
9. ANTONIUS A. CABEZON: Tiento del Cuarto Tono	82
10. GIROLAMO FRESCOBALDI: Canzona .....	86
11. JOHANN JAKOB FROBERGER: Toccata ..	90
12. JOHANN JAKOB FROBERGER: Capriccio .	94
13. JOHANN JAKOB FROBERGER: Ricercare .	102
14. JOHANN KASPAR KERLL: Toccata Per li Pedali	107
15. JOHANN KASPAR KERLL: Canzona .....	111
16. GEORG MUFFAT: Toccata Duodezima .....	114

## TEIL II

	Pag.
17. JOHANN PACHELBEL: Toccata .....	4
18. JOHANN PACHELBEL: Choralvorspiel: O Lamm Gottes, unschuldig .....	8
19. JOHANN PACHELBEL: Choralvorspiel: Wie schön leuchtet der Morgenstern .....	12
20. JOHANN PACHELBEL: Choralvorspiel: Durch Adams Fall ist ganz verderbt .....	16
21. JOHANN PACHELBEL: Praeludium, Fuge und Ciaccona, d moll .....	18
22. MICHAEL PRAETORIUS: Hymnus: O Lux beata trinitas .....	32
23. SAMUEL SCHEIDT: Fuga Contraria .....	36
24. SAMUEL SCHEIDT: Cantio sacra: Warum betrübst du dich, mein Herz .....	49
25. ARNOLT SCHLICK: Choral: Maria zart von edler Art	62
26. JAN PIETERSZN SWEELINCK: Fantasia .....	65
27. JAN PIETERSZN SWEELINCK: Mein junges Leben hat ein End' .. .....	77
28. JEAN TITELOUZE: Hymnus: Pange Lingua .....	84
29. FRANZ TUNDER: Phantasie über den Choral: Komm, heiliger Geist, Herre Gott .....	94