

Obsah:

## TOPIČŮV SALON 1918-1936

Úvod / 9—10

*Milan Pech*

1 — Aktivity meziválečného nakladatelství a knihkupectví

F. Topič / 13-24

*Tomáš Klička*

2 — Umělecký průmysl a životní styl u Topičů / 27-43

*Mariana Holá*

3 — Výstavní činnost Topičova salonu v meziválečném období / 45-76

*Milan Pech*

4 — Aukce Topičovy galerie a soukromé sbírky Františka Topiče a Milady Topičové / 79-95

*Robert Mečkovský*

5 — Antologie textů (*Vybral Milan Pech*) / 97-110

I. výstava Sdružení českých umělců grafiků Hollar (1918)

A. W. [Adolf Wenig]: Výstava českých umělců ve prospěch pozůstalých po československých legionářích (1918)

Jan Zrzavý: Souborná výstava prací Jana Zrzavého (1918)

Jaroslav Jíra: Božena Jelínková, Výstava obrazů (1924)

Jan Bauch, Adolf Hoffmeister, Josef Kaplický, Rudolf Kremlička, František Muzika, Kamil Novotný, Jaromír Pečírka, Bedřich Stefan, Alois Wachsmann: Secesse z Mánesa (1930)

Zdenek Rykr: Z. Rykr. Obrazy (1931)

Jindřich Chaloupecký: Z. Rykr. Obrazy 1931-1932 (1932)

I. výstava Nezávislých (1933)

Arne Hošek: Hudba v barvách a tvarech (1934)

Zdenek Rykr: Výstava Z. Rykra (1935-1936)

6 — Topičův salon 1918–1936: Soupis výstav / 112–258

*Irena Lehkoživová, Milan Pech, Barbora Špičáková*

Výběr z literatury / 259

Jmenný rejstřík / 267

Resumé / 274