

# Hana Zagorová



STEREO  
11 0149-1 3111 ZA



**HANA ZAGOROVÁ**  
Sbor Kontrast (2)  
Karel Vágner se svým orchestrem  
Smyčcový orchestr řídí Mirko Krebs (7, 8)  
Hosté  
Petr Malásek – syntezátory (1–12), klavír (6);  
Bohuslav Ondráček – syntezátory,  
drumcomputer, sampler (3);  
Pavel Zbořil – bicí nástroje (6), Robert  
Balzar – baskytara (6), Štěpán Markovič –  
tenorsaxofon (6), Dalibor Štrunc – cimbál –  
(6), Josef Lakatos – housle (6), Ivo Cíl –  
klavír, syntbass (8); Michal David –  
syntezátory, sbor (9); Jan Prokop –  
drumcomputer (9)  
Hudební režie Jan Svatoš, Roman Cejnar,  
Karel Vágner, Květoslav Rohleder  
Zvuková režie Pavel Kramarz, Zdeněk  
Klement, Dalibor Votava, Jan Štěpánek  
Sestřih a zvuková úprava Jindřich Straka  
Nahráno v prosinci 1988 – březnu 1989 ve  
studiu Hrnčíře a studiu W  
Odpovědný redaktor Zdeněk Kovařík

1. strana

- 1) Petr Malásek/Jan Krůta  
**Andělé**
- 2) Karel Vágner/Pavel Vrba  
**Modrá čajovna**
- 3) Bohuslav Ondráček/Pavel Kopta  
**A kdo jsem já**
- 4) Jiří Zmožek/Michal Bukovič  
**Měsíc je den ode dne krásnější**
- 5) Jan Rotter/Michal Horáček  
**Dnes nejsem doma**
- 6) Petr Malásek/Václav Kopta  
**Podivný bar**

4:20

3:05

3:28

2:40

3:53

4:05

*Dnes  
nejsem  
doma*

2. strana

- 7) Michel Legrand/Michal Horáček  
**Bud' vůle tvá (Where Is It Written?)**
  - 8) Jiří Zmožek/Jan Krůta  
**Rybičko zlatá, přeju si**
  - 9) Michal David/Jan Krůta  
**Půlnoc**
  - 10) Václav Vašák/Hana Zagorová  
**Kufr**
  - 11) Karel Vágner/Pavel Vrba  
**Stíny**
  - 12) Jiří Zmožek/Jan Krůta  
**Čas odejít**
- Aranžmá Petr Malásek (1, 4, 6, 7, 10, 12),  
Ivo Cíl (2, 8, 11), Bohuslav Ondráček (3),  
Jan Rotter (5), Michal David (9)

4:50

2:40

4:10

3:32

4:13

3:53