

# Obsah

Trochu historie – o tom, co předcházelo dnešní notové písmo .....	3
Notové písmo, tón a notová osnova .....	4
a) Tabulka notového rozsahu .....	7
b) Notové hodnoty .....	8
c) Pomlky .....	11
Takt a taktové značení .....	13
Posuvky a předznamenání .....	16
Intervaly .....	17
Stupnice a jejich stavba .....	21
a) Durové stupnice .....	21
b) Mollové stupnice .....	26
c) Cikánská (orientální) stupnice .....	33
d) Církevní stupnice .....	33
e) Chromatická a celotónová stupnice .....	34
f) Pentatonická stupnice .....	35
Akordy .....	35
Tempo .....	39
Přednesová znaménka .....	40
Rytmika a metrika .....	40
a) Frázování a způsob provedení .....	41
b) Zkratky v notovém písmu .....	43
Melodické ozdoby .....	44
Hudební nástroje a hlasové rozsahy .....	48
Hmatník kytary .....	50
a) Přehled hmatů na kytáře .....	51
b) Značky různých akordů hrané stejným hmatem .....	55
Kapitola pro hráče na keyboardy .....	59
a) Kawai .....	60
b) Antonelli, Casio, Hohner .....	62
c) Yamaha, JVC, Technics .....	65
Tabulky hmatů SF .....	68
Životní data vybraných hudebních skladatelů .....	74
Věcný rejstřík .....	77

Použité zkratky: lat. – latinsky, it. – italsky, angl. – anglicky

linka vedle textů označuje nezbytné znalosti hudební nauky