

Vážení posluchači,

dostáváte do rukou gramofonovou desku, na níž je záznam naší komedie "Besídka zvláštní školy", která měla na jevišti Semaforu premiéru 29. dubna 1967. V ten den jsme totiž předstoupili před své publikum, abychom je pobavili v rolích ředitele Douchy (Šimek) a opory sboru René Kolíska (Grossmann). Od tohoto dne se také datovala naše spolupráce s divadlem Semafor, do něhož jsme přišli z Divadelního klubu Olympik ve Spálené ulici.

Besídka zvláštní školy se těšila značnému zájmu publika a dosáhla 120 vyprodaných repríz. I kritika ji přijala příznivě. V roce 1969 s námi uzavřela smlouvu gramofonová firma Discant, "Besídku zvláštní školy" natočila a nechala vylisovat ve značném nákladu. Práce to ovšem byla zbytečná. Desky se již k posluchačům nedostaly. Na příkaz normalizátorů musely jít do stoupy. Tento zákrok je dokladem toho, že období normalizace nesneslo ani humor, který zněl z jeviště za prezidenta Novotného. Normalizace poslala do stoupy i druhé vydání naší knihy "Besídka žáků zvláštní školy", do stoupy šla i kniha "Čtení pro otrlé", kterou připravovala Mladá fronta. Neuskutečnilo se natáčení gramofonové desky "Besídka v rašeliništi". Cenzura začala řádit i v našich televizních návštěvních dnech. Jeden díl byl zakázaný a nevysílal se vůbec. Nejvíce je mi však líto, že byly zastaveny práce na přípravě filmu "Až přijde Komenská" v tvůrčí skupině Jana Procházky. Film s Jiřím Grossmannem bych byl točil velmi rád. Společný film byl náš velký sen.

Zbylo nám tedy jen jeviště Semaforu. Toho jsme však využívali naplno. Se srpnovou okupací jsme se nikdy nesmířili. Riskovali jsme, ale diváci šli s námi, my dávali naději jim a oni svou reakcí nám.

5. prosince 1971 Jiří Grossmann zemřel. Tenhle boj jsme prohráli. Zůstal jsem na jevišti sám. Dodnes si kladu otázku, zda by nás konsolidovaná moc nechala hrát, kdyby Jirka nezemřel.

Je mi moc líto, že se Jiří nedožil konce totality. Škoda, že se s námi nemůže radovat z toho, že se do naší země vrací svoboda a demokracie. Škoda, že spolu nemůžeme zažívat drobné radosti. Jednou z nich je nesporně i to, že dlouhotrvající deska s "Besídkou zvláštní školy" se k posluchačům přece jen dostane. I když o něco později. Dvacet tři roky po premiéře a jedenadvacet let po sešrotování.

Miloslav Šimek



Z archivu B. Palečka

Zvuková režie, střih,

technická úprava: Ing. Ladislav Kuss

Foto: Milan Wagner

Sleevenote: Miloslav Šimek

Realizace: Pavel Primus

Vydalo vydavatelství: PRIMUS

poštovní schránka 544

111 21 Praha 1

Cena: 50,- Kčs