

Obsah

Proč právě fotografie	9
Daguerrův mýtus a věčné paradoxy fotografie	17
Česká fotografická moderna	26
Pařížský měsíc fotografie	42
Tanec jako inspirace Františka Drtikola	46
Moderna a Josef Sudek	52
Fotograf Antios	55
Rodin a fotografie	64
Fotografické album jako cestovní deník	68
Fotoaparát a motocykl MUDr. Jaroslava Feyfara	72
Kubistická fotografie	74
Manekýna a módní fotografie	81
Sudkova Praha panoramatická	89
Přátelé Sudek a Sivko	94
Něha a krutost Jana Svobody	101
Poezie, mizérie, fotografie	105
Odřená nároží Jiřího Poláčka	108
Dámská jízda	111
Fotograf ze Sovince	115
Venkovský svět Jana Reicha	118
Venkovské slavnosti Miroslava Pokorného	122
Na křídlech válečné romantiky	126
Dynastie Ivana Pinkavy	129
Návrat nezvěstného fotografa	132
Tvůrce „buržoasní magazínové fotografie“	136
Postmoderna a fotografie	140
Žižkov fotogenický	147
Fotografie v nesourodém světě	150
Reichova Praha šedá i černobílá	153
Fotografie jako paměť národa	157
Fotografie jako literární esej	161
Clichés-verre Bohuslava Reynka	164
Poctivý fotograf Zdenko Feyfar	168
Camera obscura	173
Ediční poznámka	177
Jmenný rejstřík	179