

O B S A H

Předmluva	2	Půlové a čtvrté dělení hodnot	11
Stručná historie kontrabasu	4	Osminové dělení hodnot	22
Složení kontrabasu	7	Triolové dělení hodnot	32
Postoj u nástroje	8	Šestnáctinové dělení hodnot	46
Držení smyčce	8	Dvaatřicetinové dělení hodnot	67
Zkratky a pomocné značky	10	Legatový přechod na sousední strunu	35
		Legatová hra přes strunu	61
Tvoření tónu vahou smyčce	11	Legatová hra na okrajových strunách	62
Vyrovňování síly tónu	11	Tremolo	67
Přechod smyčce na sousední strunu	16	Ponticello	67
Přechod smyčce přes strunu	45	Sul tasto	68
Přechod smyčce s E struny na G a naopak	47	Pizzicato	78
Narůstání a ubývání síly tónu	51	Přízvuk a důraz	85
		Col legno	87
Základní poloha	13	Con sordino	88
První poloha	25	Détaché	92
První průchodná poloha	53	Portamento	93
Druhá poloha	63	Martelé	100
Třetí poloha	71	Staccato	101
Druhá průchodná poloha	80	Spiccato	108
Čtvrtá poloha	88	Sautillé	109
Třetí průchodná poloha	96	Saltato	121
Pátá poloha	104	Arpeggio	131
Šestá poloha	114	Vibrato	73
Čtvrtá průchodná poloha	124	Flageoletový způsob ladění nástroje	75
Sedmá poloha	132	Melodické ozdoby	141