

1. P. J. Vejvanovský: Maestoso, 3. věta ze Sonáty à 5	4
2. W. A. Mozart: Menuet z dechové Serenády B-dur	5
3. D. Šostakovič: Moderato ze 2. věty VII. symfonie „Leningradské“, op. 60	6
4. P. I. Čajkovskij: Andante, úvod k 1. větě V. symfonie, op. 64	8
5. B. Finger: Adagio, 3. věta ze Sonáty F dur pro flétnu a bas	9
6. B. Smetana: Motiv lesa ze symfonické básně „Z českých luhů a hájů“	10
7. J. K. Pecelius: Lento, 1. věta ze Sonáty č. 27 pro žestové nástroje	11
8. V. Novák: Zamilování, úvodní část 3. věty ze „Slovácké suity“	12
9. A. Dvořák: Andante sostenuto ze symfonické básně „Vodník“, op. 107	14
10. Český anonym: Menuet, VI. věta z Parthie pro dechové nástroje	15
11. L. Janáček: Požehnaný, úryvek z Lašského tance č. 2	16
12. J. Brahms: Andante, začátek 2. věty III. symfonie, op. 90	18
13. F. V. Kramář: Romance, téma 3. věty z Kvarteta Es-dur, op. 21. č. 2 pro klarinet, housle, violu a violoncello	19
14. V. Novák: Rozhovor, z klavírního cyklu „Mládí“, op. 55, č. 3	20
15. F. Schubert: Andante z baletní hudby „Rosamunda“, op. 26	22
16. G. F. Händel: Siciliana a Allegro, 3. a 4. věta ze IV. sonáty pro zobcovou flétnu a bas	24