

# INHALT.

---

Einführung.	Seite
Ouvertüre . . . . .	1

## Erster Aufzug.

No. 1. Arie „Da, da lieg, du altes Mordgewehr“ . . . . .	11
„ 2. Quintett „Ach, welche Freude! welche Wonne!“ . . . . .	17
„ 3. Romanze und Duett „Ich ritt zum großen Waffenspiele“ . . . . .	31
„ 4. Chor „Züchtig Bräutlein, darfst erscheinen“ . . . . .	40
„ 5. Duett und Finale „Uns beiden ist die Hauptstadt wohlbekannt“ . . . . .	44

## Zweiter Aufzug.

No. 6. Entr'act . . . . .	72
„ 7. Duett „Was seh ich! Ihr seid glücklich wieder da?“ . . . . .	73
„ 8. Recitativ und Arie „So wisse, daß in allen Elementen“ . . . . .	85
„ 9. Recit., Arie u. Chor. Rec. „Du rüst'ger Ritter, du rasches Blut“ . . . . .	93
Chor „Wir kehren heim vom frohen Jagen“ . . . . .	94
Arie „Ha! welche Lust, den Speer zu schwingen“ . . . . .	96
„ 10. Recitativ, Quartett und Chor „Für Euch, o Fürstin, eine frohe Kunde“ . . . . .	103
„ 11. Recitativ und Duett „Was treibt Euch an, hierher mich zu verfolgen?“ . . . . .	112
„ 12. Finale „Lasset Jubellieder schallen“ . . . . .	125

## Dritter Aufzug.

No. 13. Chor und Ensemble „Auf, ihr Zecher, seht, der Becher“ . . . . .	152
„ 14. Lied „Vater, Mutter, Schwestern, Brüder“ . . . . .	160
„ 15. Duett und Finale „Ich lasse dich nicht“ . . . . .	162

## Vierter Aufzug.

No. 16. Entr'act, Recitativ und Arie „Hinweg! hinweg! dein dräuend Angesicht“ . . . . .	183
„ 17. Lied (Duett) „Ich war in meinen jungen Jahren“ . . . . .	194
„ 18. Finale „Füllt die Pokale! Fröhlichkeit strahle“ . . . . .	202

## Nachtrag.

Ballett . . . . .	218
-------------------	-----

Die empfehlenswerten Streichungen sind durch Köpfe mit der Bezeichnung vi-de angedeutet; bei den nicht empfehlenswerten, aber vielfach üblichen, fehlt das vi-de bei den Köpfen.

---