

INHALT.

| | |
|---------------------|-------|
| Einführung. | Seite |
| Ouvertüre | 1 |

Erster Aufzug.

| | |
|---|----|
| No. 1. Arie „Da, da lieg, du altes Mordgewehr“ | 11 |
| „ 2. Quintett „Ach, welche Freude! welche Wonne!“ | 17 |
| „ 3. Romanze und Duett „Ich ritt zum großen Waffenspiele“ | 31 |
| „ 4. Chor „Züchtig Bräutlein, darfst erscheinen“ | 40 |
| „ 5. Duett und Finale „Uns beiden ist die Hauptstadt wohlbekannt“ | 44 |

Zweiter Aufzug.

| | |
|--|-----|
| No. 6. Entr'act | 72 |
| „ 7. Duett „Was seh ich! Ihr seid glücklich wieder da?“ | 73 |
| „ 8. Recitativ und Arie „So wisse, daß in allen Elementen“ | 85 |
| „ 9. Recit., Arie u. Chor. Rec. „Du rüst'ger Ritter, du rasches Blut“ | 93 |
| Chor „Wir kehren heim vom frohen Jagen“ | 94 |
| Arie „Ha! welche Lust, den Speer zu schwingen“ | 96 |
| „ 10. Recitativ, Quartett und Chor „Für Euch, o Fürstin, eine frohe Kunde“ | 103 |
| „ 11. Recitativ und Duett „Was treibt Euch an, hierher mich zu verfolgen?“ | 112 |
| „ 12. Finale „Lasset Jubellieder schallen“ | 125 |

Dritter Aufzug.

| | |
|---|-----|
| No. 13. Chor und Ensemble „Auf, ihr Zecher, seht, der Becher“ | 152 |
| „ 14. Lied „Vater, Mutter, Schwestern, Brüder“ | 160 |
| „ 15. Duett und Finale „Ich lasse dich nicht“ | 162 |

Vierter Aufzug.

| | |
|---|-----|
| No. 16. Entr'act, Recitativ und Arie „Hinweg! hinweg! dein dräuend Angesicht“ | 183 |
| „ 17. Lied (Duett) „Ich war in meinen jungen Jahren“ | 194 |
| „ 18. Finale „Füllt die Pokale! Fröhlichkeit strahle“ | 202 |

Nachtrag.

| | |
|-------------------|-----|
| Ballett | 218 |
|-------------------|-----|

Die empfehlenswerten Streichungen sind durch Köpfe mit der Bezeichnung vi-de angedeutet; bei den nicht empfehlenswerten, aber vielfach üblichen, fehlt das vi-de bei den Köpfen.
