

Obsah

Terezie Petišková: Slovo úvodem	7
Vendula Fremlová: Od figury k bodu a zpět. Nejen o předmětném zobrazení a vztahu k literatuře v tvorbě Marie Filippovové.	25
Anna Vartecká: Bod – Kresba / Dotyk – Telo / Forma – Antiforma	103
Biografie	173
Proč fotografie a proč bez popisek (M.F.)	183
Resumé	189
Summary	190