

# OBSAH.

	Str.
Předmluva . . . . .	3

## *Část předpravná.*

1. Vznik a účel hudby . . . . .	7
2. Ton . . . . .	8
3. Jak povstávají tony, a na čem závisí jejich výška . . . . .	8
4. Noty . . . . .	9
5. Jména tonů a not . . . . .	11
6. Roztřídění oktáv . . . . .	12
7. Klíče . . . . .	14
8. Rozdělení klíčů . . . . .	15
9. Trvání not . . . . .	19
10. Takt . . . . .	20
11. Délka tonů v taktu . . . . .	23
12. Druhy taktů . . . . .	25
13. Pomlky čili pausy . . . . .	26

## *Část praktická.*

1. Proměna hlasu o jeden stupeň výše nebo níže . . . . .	28
A. Celé tony . . . . .	29
B. Půltony . . . . .	45
C. Stupnice čili škály. Toniny . . . . .	56
Moll-škály . . . . .	85
2. Proměna hlasu o více než jeden stupeň. Odstiňování hlasem . . . . .	92
Postup na třetí stupeň . . . . .	94
Vzdálenost čtyř stupňů . . . . .	104
Vzdálenost pěti stupňů . . . . .	110
Vzdálenost šesti stupňů . . . . .	114
Vzdálenost sedmi stupňů . . . . .	119
Přehled . . . . .	123

