

# Obsah.

Dvoudobý takt . . . . .	str.	3
Pomlčky . . . . .	„	4
Do-mi-sol (v F-dur) . . . . .	„	4
Trojdobý takt . . . . .	„	6
Do na první lince dole (C-dur) . . . . .	„	7
Re, la . . . . .	„	9
Čtyřdobý takt . . . . .	„	12
Fa . . . . .	„	13
Do-mi-sol-do (v C-dur) . . . . .	„	15
Si . . . . .	„	17
Horní <i>do</i> , spodní <i>sol</i> (v F-dur) . . . . .	„	21
Horní <i>mi</i> (v C-dur) . . . . .	„	23
Doplnění do stupnice (C-dur) . . . . .	„	24
Doplnění do stupnice (F-dur) . . . . .	„	25
Návrat k do . . . . .	„	25
Návrat k sol . . . . .	„	28