

# Obsah.

Úvod . . . . .	str.	3.
Takt $\frac{2}{4}$ a C . . . . .	„	4.
Stupnice a tonina C <i>dur</i> . . . . .	„	6.
Takt $\frac{3}{4}$ . . . . .	„	8.
Noty osminové . . . . .	„	9.
Trojzvuk <i>do-mi-sol</i> . . . . .	„	10.
Stupnice a tonina G <i>dur</i> . . . . .	„	13.
Do-mi-sol v G <i>dur</i> . . . . .	„	13.
Dvojhlas . . . . .	„	16.
Návrat k <i>sol</i> . . . . .	„	16.
Stupnice a tonina D <i>dur</i> . . . . .	„	19.
Spoj <i>si-do</i> . . . . .	„	23.
Stupnice a tonina F <i>dur</i> . . . . .	„	26.
Spoj <i>re-do</i> . . . . .	„	28.
Stupnice a tonina B <i>dur</i> . . . . .	„	30.
Spoj <i>la-sol</i> . . . . .	„	32.
Spoj <i>fa-mi</i> . . . . .	„	35.