

OBSAH

Kořeny mediálního obrazu církve v české společnosti Petr Tesař	8
Život jako příběh – je k žití? Giorgio Agamben a skrytá teologie narativity Jan Heczko	12
Církev v českém hraném filmu v letech 1948–1953 Terezie Hlaváčková	20
Probuzení ve filmu Klér Iwona Łyko-Płos (Překlad Markéta Sergejko)	38
11. díl seriálu 30 případů majora Zemana jako nástroj formování historické paměti občanů Československa a zdůvodnění státní církevní politiky 50. let Petr Tesař	48
I řeholnice můžou mít špatnou náladu – Rozhovor se spisovatelkou Kamilou Hladkou Kateřina Huberová	56
Středověký církevní reformátor nebo revolucionář aneb Jan Hus v učebnicích dějepisu Irena Kapustová	62
Křesťanství a církve v cílech historického vzdělávání Milan Hes	76
Podstatná je vnitřní pravdivost – Rozhovor s Jaroslavem Francem, Janem Czudkem a Kamilem Víchou Kateřina Huberová	86
Otec, syn a meme Monika Horskáková	92
Arkadiusz Gola: Boží tělo na Horním Slezsku Jiří Siostrzonek	106
Seznam literatury, dalších zdrojů a pramenů	118