

# OBSAH.

I. Gluck: „Ifigenie v Tauridě.“	
1. Arie Ifigenie. . . . .	3
II. Mozart: „Don Juan.“	
2. Arie D. Anny. . . . .	6
3. Rec. a arie D. Elviry. . . . .	10
4. Arie D. Elviry. . . . .	18
5. Arie Zerlinky. . . . .	20
6. Arie Zerlinky. . . . .	23
„ „Kouzelná flétna.“	
7. Rec. a arie Astarty, královny noci. . . . .	28
8. Arie Astarty, královny noci. . . . .	33
9. Arie Paminy. . . . .	38
„ „Figarova svatba.“	
10. Kavatina hraběnky. . . . .	40
11. Arie Cherubina. . . . .	42
12. Kanzona Cherubina. . . . .	46
III. Beethoven: „Fidelio.“	
13. Rec. a arie Leonory. . . . .	50
IV. Rossini: „Lazebník sevillský.“	
14. Kavatina Rosiny. . . . .	56
15. Arie Berty. . . . .	63
V. Méhul: „Josef a jeho bratří.“	
16. Romance Benjamina. . . . .	68
VI. Nicolai: „Veselé ženy windsorské.“	
17. Recit. a arie pí. Fordové. . . . .	71
18. Ballada pí. Pageové. . . . .	80
VII. Boieldieu: „Bílá paní.“	
19. Romance Markéty. . . . .	82
VIII. Kreutzer: „Nocleh v Granadě.“	
20. Arie Gabriely. . . . .	85
21. Maurská romance. . . . .	92
IX. Lortzing: „Zbrojír.“	
22. Arie Marie. . . . .	94
23. Arie Voršily. . . . .	101
X. Weber: „Oberon.“	
24. Scéna a arie Rezie. . . . .	106
25. Arietta Fatimy. . . . .	116
XI. Smetana: „Hubička.“	
26. Ballada. . . . .	118
27. Dvě ukolébavky. . . . .	121
28. Skřivánčí píseň. . . . .	124
XII. Fibich: „Pád Arkuna.“	
29. Zpěv Margity. . . . .	127
XIII. Kovařovic: „Cesta oknem.“	
30. Píseň Hany. . . . .	130