

Inhaltsverzeichnis

Erster Teil

	Seite
Vorwort	III
Fingersatz-Tabelle	V
Stellung des Mundstücks	VI
Das Hervorbringen des Tones.....	VI
Vom Atmen	VII
Der Gebrauch der Stimmbögen	VIII
Die Prüfung der Ventile.....	VIII
Das Cornet in C	IX
Zu vermeidende Fehler	IX
Erläuterungen zu den praktischen Übungen	XI
Die Synkope	XI
Punktierte Achtel mit folgenden Sechzehnteln	XI
Achtel-Noten mit folgenden Sechzehnteln	XII
Übungen	1
Übungen in Synkopen	13
Übungen in punktierten Achteln mit folgenden Sechzehnteln	16
Der Sechsahtel-Takt	22
Das Legato (Schleifen)	27
Übungen im Legato	29
Dur-Tonleitern	49
Enharmonische Verwechslung	58
Melodische Moll-Tonleiter	65
Chromatische Tonleitern	66
Chromatische Triolen	70