

INHALT

(Die Worte des Matthäus-Evangeliums sind durch schräge und die Choralstrophen durch kleine Schrift von den Rezitativen und Arien der Dichtung Picanders unterschieden.)

ERSTER TEIL

<p>Chor: { Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen }</p> <p style="margin-left: 2em;">Choral: O Lamm Gottes unschuldig</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Da Jesus diese Rede vollendet hatte</i> Tenor, Baß</p> <p>Choral: Herzliebster Jesu</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Da versammelten sich</i> Tenor</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Ja nicht auf das Fest</i></p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Da nun Jesus war zu Bethanien</i> Tenor</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Wozu dienet dieser Unrat</i></p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Da das Jesus merketete</i> Tenor, Baß</p> <p>Rezit.: Du lieber Heiland du Alt</p> <p>Arie: Buß und Reu. Alt</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Da ging hin der Zwölfen einer</i> Tenor, Baß</p> <p>Arie: Blute nur, du liebes Herz Sopran</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Aber am ersten Tage der süßen Brot</i> Tenor</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Wo willst du, daß wir dir bereiten</i></p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Er sprach: Gehet hin in die Stadt</i> Tenor, Baß</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Und sie wurden sehr betrübt</i> Tenor</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Herr, bin ich's?</i></p> <p>Choral: Ich bin's, ich sollte büßen</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Er antwortete und sprach</i> Tenor, Baß, Baß</p> <p>Rezit.: Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt Sopran</p> <p>Arie: Ich will dir mein Herze schenken Sopran</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Und da sie den Lobgesang gesprochen</i> Tenor, Baß</p> <p>Choral: Erkenne mich, mein Hüter</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Petrus aber antwortete</i> Tenor, Baß, Baß</p> <p>Choral: Ich will hier bei dir stehen</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe</i> .. Tenor, Baß</p> <p>Rezit.: O Schmerz! (Chor: Was ist die Ursach) Tenor</p> <p>Arie: Ich will bei meinem Jesu wachen (Chor: So schlafen) Tenor</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Und ging hin ein wenig</i> Tenor, Baß</p> <p>Rezit.: Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder Baß</p> <p>Arie: Gerne will ich mich bequemen Baß</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Und er kam zu seinen Jüngern</i> Tenor, Baß</p> <p>Choral: Was mein Gott will</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Und er kam und fand sie</i> Tenor, Baß, Baß</p> <p>Arie: So ist mein Jesus nun gefangen } Sopran, Alt</p> <p style="margin-left: 4em;">(Chor: Laßt ihn!)</p> <p>Chor: Sind Blitze, sind Donner</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Und siehe, Einer aus denen</i> Tenor, Baß</p> <p>Choral: O Mensch, beweine dein' Sünde groß</p>	<p>Chor 1, 2, Sopr. in rip. Seite 1</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>) „ 14</p> <p>Chor 1, 2 „ 14</p> <p>„ 1 (<i>Evang.</i>) „ 14</p> <p>Chor 1, 2 „ 15</p> <p>„ 1 (<i>Evang.</i>) „ 16</p> <p>Chor 1 „ 17</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>) „ 18</p> <p>„ 1 „ 19</p> <p>„ 1 „ 20</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Judas</i>) „ 22</p> <p>„ 2 „ 23</p> <p>„ 1 (<i>Evang.</i>) „ 25</p> <p>Chor 1 „ 25</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>) „ 26</p> <p>„ 1 (<i>Evang.</i>) „ 26</p> <p>Chor 1 „ 27</p> <p>Chor 1, 2 „ 27</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus, Judas</i>) .. „ 27</p> <p>„ 1 „ 30</p> <p>„ 1 „ 31</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>) „ 33</p> <p>Chor 1, 2 „ 34</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus, Petrus</i>) . „ 34</p> <p>Chor 1, 2 „ 35</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>) „ 35</p> <p>„ 1 mit Chor 2 „ 36</p> <p>„ 1 mit Chor 2 „ 39</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>) „ 45</p> <p>„ 2 „ 46</p> <p>„ 2 „ 46</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>) „ 49</p> <p>Chor 1, 2 „ 50</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus, Judas</i>) .. „ 50</p> <p>„ 1 mit Chor 2 „ 52</p> <p>Chor 1, 2 „ 56</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>) „ 61</p> <p>Chor 1, 2 Sopr. in rip. „ 63</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ZWEITER TEIL

<p>Arie: Ach nun ist mein Jesus hin (Chor: Wo ist denn) Alt</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Die aber Jesum gegriffen hatten</i> Tenor</p> <p>Choral: Mir hat die Welt trüglisch gericht't</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Und wiewohl viel falsche Zeugen</i> Tenor, Baß, Alt, Tenor</p> <p>Rezit.: Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille ... Tenor</p> <p>Arie: Geduld! Tenor</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Und der Hohepriester antwortete</i> ... Tenor, Baß, Baß</p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Er ist des Todes schuldig</i></p> <p style="margin-left: 2em;"><i>Da speieten sie aus</i> Tenor</p>	<p>Chor 1 mit Chor 2 Seite 73</p> <p>„ 1 (<i>Evang.</i>) „ 77</p> <p>Chor 1, 2 „ 78</p> <p>„ 1, 2 (<i>Evang., Pontifex, Testis 1., 2.</i>) „ 78</p> <p>„ 2 „ 80</p> <p>„ 2 „ 80</p> <p>„ 1 (<i>Evang., Jesus, Pontifex</i>) „ 84</p> <p>Chor 1, 2 „ 85</p> <p>Chor 1 (<i>Evang.</i>) „ 86</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Weissage uns, Christe</i>	Chor 1, 2	Seite 87
Choral: Wer hat dich so geschlagen	Chor 1, 2	88
<i>Petrus aber saß draußen. Tenor, Sopran, Baß, Sopran</i>	„ 1 (<i>Evang., Ancilla 1.,</i>	89
<i>Wahrlich, du bist auch einer von denen</i>	<i>Petrus, Ancilla 2.)</i>	90
<i>Da hub er an sich zu verfluchen</i>	Chor 2	90
	„ 1 (<i>Evang., Petrus</i>)	91
Arie: Erbarme dich, mein Gott	„ 1	96
	Chor 1, 2	96
Choral: Bin ich gleich von dir gewichen	„ 1 (<i>Evang., Judas</i>)	97
<i>Des Morgens aber</i>	Chor 1, 2	98
<i>Was gehet uns das an</i>	„ 1 (<i>Evang., Pontifex 1., 2.</i>)	99
<i>Und er warf die Silberlinge</i>	„ 2	102
Arie: Gebt mir meinen Jesum wieder	„ 1 (<i>Evang., Jesus, Pilatus</i>)	104
	Chor 1, 2	104
Choral: Befiehl du deine Wege	„ 1 (<i>Evang., Pilatus, Uxor</i>	104
<i>Auf das Fest aber</i>	<i>Pilati</i>)	106
	Chor 1, 2	106
<i>Barrabam!</i>	„ 1 (<i>Evang., Pilatus</i>)	107
<i>Pilatus sprach zu ihnen</i>	Chor 1, 2	108
<i>Laß ihn kreuzigen!</i>	„ 1 (<i>Evang., Pilatus</i>)	108
Choral: Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe	„ 1	109
<i>Der Landpfleger sagte</i>	„ 1 (<i>Evang., Pilatus</i>)	112
Rezit.: Er hat uns Allen wohlgetan	„ 1	112
	„ 1 (<i>Evang.</i>)	113
Arie: Aus Liebe will mein Heiland sterben	Chor 1, 2	113
	„ 1 (<i>Evang., Pilatus</i>)	115
<i>Sie schrieen aber noch mehr</i>	„ 2	116
<i>Laß ihn kreuzigen!</i>	„ 2	117
<i>Da aber Pilatus sahe</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	120
<i>Sein Blut komme über uns</i>	Chor 1, 2	121
<i>Da gab er ihnen Barrabam los</i>	„ 1 (<i>Evang., Pilatus</i>)	122
Rezit.: Erbarm' es Gott	„ 1	123
	„ 2	123
Arie: Können Tränen meiner Wangen	„ 1 (<i>Evang.</i>)	128
	Chor 1, 2	130
<i>Da nahmen die Kriegsknechte</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	132
<i>Gegrüßet seist du, Judenkönig!</i>	Chor 1, 2	132
Choral: O Haupt voll Blut und Wunden	„ 1 (<i>Evang.</i>)	136
<i>Und da sie ihn verspottet hatten</i>	„ 1	136
Rezit.: Ja! Freilich will in uns das Fleisch und Blut	„ 1 mit Chor 2	141
	„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>)	141
Arie: Komm, süßes Kreuz	Chor 1	142
	„ 1 (<i>Evang.</i>)	142
<i>Und da sie an die Stätte kamen</i>	Chor 2	143
<i>Der du den Tempel Gottes zerbrichst</i>	Chor 1, 2	143
<i>Desgleichen auch die Hohenpriester</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	145
<i>Andern hat er geholfen</i>	Chor 1, 2	145
<i>Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder</i> ..	„ 1 (<i>Evang.</i>)	146
Rezit.: Ach Golgatha!	„ 1	148
	„ 1 mit Chor 2	152
Arie: Sehet, Jesus hat die Hand (Chor: Wohin?)	„ 1 (<i>Evang., Jesus</i>)	153
	Chor 1	157
<i>Und von der sechsten Stunde an</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	157
<i>Der rufet dem Elias</i>	Chor 2	158
<i>Und bald lief einer unter ihnen</i>	Chor 1, 2	158
<i>Halt, laß sehen</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	160
Choral: Wenn ich einmal soll scheiden	„ 1	
<i>Und siehe da, der Vorhang im Tempel</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	
<i>Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen</i>	Chor 1, 2	
<i>Und es waren viel Weiber da</i>	„ 1 (<i>Evang.</i>)	
Rezit.: Am Abend da es kühle war	„ 1	
	„ 1	
Arie: Mache dich, mein Herze, rein	„ 1 (<i>Evang.</i>)	
	„ 1 (<i>Evang.</i>)	
<i>Und Joseph nahm den Leib</i>	Chor 1, 2	
<i>Herr, wir haben gedacht</i>	„ 1 (<i>Evang., Pilatus</i>)	
<i>Pilatus sprach zu ihnen</i>	„ 1 mit Chor 2	
Rezit.: Nun ist der Herr zur Ruh	Chor 1, 2	
	„ 1 mit Chor 2	
(Chor: Mein Jesu!)		
Schlußchor: Wir setzen uns mit Tränen nieder	Chor 1, 2	160