

Inhalt

Einführung und Analyse

Zur Überlieferung des Notentextes	7
Zur Entstehungszeit der <i>Kleinen Nachtmusik</i>	15
Zu Geschichte und Gattung der Serenade	20
Von den Anfängen bis zur Mozart-Zeit	20
Die Serenaden Mozarts	37
Die <i>Kleine Nachtmusik</i> als Serenade	40
Analyse und Interpretation	43
Zur Rezeption des Werkes	57
Literaturhinweise	63
Diskographie (Auswahl)	64

Partitur

I. <i>Allegro</i>	69
II. <i>Romance, Andante</i>	76
III. <i>Menuetto, Allegretto</i>	81
IV. <i>Rondo, Allegro</i>	82