

OBSAH

ČÁST PRVNÍ

Ahoj lidi.	2
Návod k upotřebení	2
S kuličkami nebo bez?	4
Co vlastně slyšíme?	4
A co ty černé klapky?	6
Odvozené tóny (též alterované)	6
Hrajeme ve stupnici nebo v tónině?	8
Durové stupnice	9
Kvintový/kvartový kruh	11
Přirozené neboli aiolské mollové stupnice	12
Ouvej, ouvej, to to bolí ...!	13
Na co hrát ?	13
Proč to sakra neladí ?	14

ČÁST DRUHÁ

Stručné shrnutí	16
I T E R V A L Y	16
Obraty intervalů	18
Přesnější určení intervalů	19
Enharmonické intervaly	22
A K O R D Y	22
Kvintakordy	23
Obraty kvintakordů	24
Septakordy	26
Obraty septakordů	28
A co s těmi akordy?	30
Transpozice	31
Příklad transpozice	31
A co mollové tóniny?	32
Harmonická moll	32
Melodická moll	32

ČÁST TŘETÍ

Stručné shrnutí	34
Co nás čeká.....	34
Nónové akordy	35
Undecimové a tercdecimové akordy	37
Obraty nónových, undecimových a tercdecimových akordů.	38
System akordových značek	38
Už nejsme s akordy na kordy... ..	40
A co s tolika akordy?	43
CO VÁS JEŠTĚ MŮŽE POTKAT	45
Alterované akordy	45
Geometrie	45
Jak to značí cizáci	45
Římské číslice	46
Jiné souzvuky	46
Akordy obsahující stejné tóny	46
Před závěrem	48
Slovo na rozloučenou	48

AKORDY

C	50
D	62
E	74
F	86
G	98
A	110
H	122
C [#] D ^b	134
D [#] E ^b	146
F [#] G ^b	158
G [#] A ^b	170
A [#] B ^b	182
Kdyby vám to nestačilo... ..	194
Poznámky	204
Obsah	206