

1. strana / side 1

Antonín VRANICKÝ

Čtyři lovecké pochody

Four Hunting Marches

6:06

Instrumentace / *Instrumentation* by Ladislav Odcházal

Joannes PECELIUS

Pět sonát *Five Sonatas*

15:01

Ze sbírky (*from the collection*) Hora decima

a moll, č. 21/*in A minor, No. 21* (3:41) — a moll, č. 22/*in A minor, No. 22* (2:40) — e moll, č. 27/*in E minor, No. 27* (3:25) — d moll, č. 24/*in D minor, No. 24* (2:33) — a moll, č. 23/*in A minor, No. 23* (2:42)

Joannes PECELIUS

Suita *Suite*

6:39

ze sbírky (*from the collection*) Pětihlasá hudba pro dechové nástroje (*Fünfstimmige blasende Musik*)

Intrada, č. 71/*No. 71* (1:12) — Courante, č. 36/*No. 36* (1:29) — Bal, č. 29/*No. 29* (0:57) — Sarabande, č. 63/*No. 63* (1:39) — Gigue, č. 64/*No. 64* (1:22)

2. strana / side 2

Zdeněk LUKÁŠ

Serenata

11:21

o čtyřech částech pro pět žestových nástrojů
in Four Parts for Five Brass Instruments

Jan KLUSÁK

Byly tři někdy bohyně

9:14

Once upon a Time There Were Three Goddesses

Fantazie pro žestové kvinteto a harfu

na píseň ze sbírky Adama Michny z Otradovic Loutna česká

Fantasia for Brass Quintet and Harp

on song from the collection The Czech Lute by Adam Michna z Otradovic

■

Libuše VÁCHALOVÁ — harfa / *harp*

ČESKÉ ŽESTOVÉ KVINTETO

CZECH BRASS QUINTET

Vladimír Rejlek — trubka/*trumpet*, Jan Burian — trubka/*trumpet*, Zdeněk Pok — lesní roh/*French horn*, Ladislav Odcházal — trombón/*trombone*, Pavel Trnka — tuba, uměl. vedoucí/*tuba, leader*

Hudební režie/Recording director Pavel Kühn

Zvuková režie/Recording engineer Erich Kunze

Nahráno 14.—17. ledna 1985 v provozní budově Národního divadla v Praze
Recorded at the National Theatre, Prague, from 14 to 17 January, 1985

ВРАНИЦКИ ● ПЕЦЕЛИУС ● ЛУКАШ ●
КЛУСАК

Композиции для медных духовых инструментов
Чешский квинтет медных духовых инструментов
