

# Inhalt

1	Fünf kleine Duette . . . . .	A. B. Fürstenau . . . . .	4
2	Vier Duette . . . . .	A. Hugot – J. G. Wunderlich . . . . .	6
3	Zwei altfranzösische Stücke:		
	La Chasse . . . . .	G. Chinzer – Bordet . . . . .	9
	Musette . . . . .	(?) Legoux – Bordet . . . . .	12
4	Vier kleine Duette . . . . .	A. B. Fürstenau . . . . .	13
5	Thema mit Variationen . . . . .	A. E. Müller . . . . .	15
6	Romanze . . . . .	Chr. L. Dietter . . . . .	18
7	Allegro und Menuett . . . . .	L. v. Beethoven . . . . .	20
8	Duett G-Dur . . . . .	K. Stamitz . . . . .	26
9	Stücke altfranzösischer Flötenmeister:		
	Tambourins . . . . .	(?) Bordet . . . . .	32
	Zwei Gavotten . . . . .	J. Ch. Naudot . . . . .	34
	Tambourins des Troqueurs . . . . .	(?) Bordet . . . . .	37
	Sarabande . . . . .	(?) Le Loup . . . . .	39
	Le Fargis sur les délices . . . . .	J. J. Hotteterre . . . . .	40
10	Vier Kanons . . . . .	F. Geißler . . . . .	42
11	Zwei Duette . . . . .	A. Matz . . . . .	44
12	Zwei Fantasien . . . . .	O. di Lasso . . . . .	49
13	Fuge . . . . .	G. Finger . . . . .	52