

Alle Liedanfänge sind gerade gesetzt. Wenn Liedanfang und Liedtitel nicht übereinstimmen, wurden die Liedtitel kursiv gesetzt.

Als der Großvater die Großmutter nahm . . . . .	59
Als der liebe Gott die Welt geschaffen . . . . .	74
Als ich ein jung Geselle war . . . . .	50
Als Noah aus dem Kasten war . . . . .	122
Auf de schwäb'sche Eisebahne . . . . .	18
Besenbinders Tochter und Kachelmachers Sohn . . . . .	40
<i>Bettelmanns Hochzeit</i> . . . . .	58
<i>Die Medikamente</i> . . . . .	34
Die Bauern von St. Pölten . . . . .	54
<i>Die bayrischen Mädel</i> . . . . .	42
Die Binschgauer wollten wallfahrten gehn . . . . .	26
Die Donau ist ins Wasser g'falln . . . . .	30
<i>Die Erschaffung der Welt</i> . . . . .	74
Die Leineweber . . . . .	114
Die Schneider hielten's Grindelfest . . . . .	110
Die Tiroler sind lustig . . . . .	82

E bissele Lieb, e bissele Treu . . . . .	38
Ein Heller und ein Batzen . . . . .	126
Ein Hund kam in die Küche. . . . .	16
Ein Mann, der sich Kolumbus nannt . . . . .	70
Es hatt' ein Bauer ein schönes Weib . . . . .	46
Es hatten sich siebn und siebzig Schneider verschworn . . . . .	106
Es steht ein Wirtshaus an der Lahn . . . . .	94
Glaubt mir's doch, ihr lieben Herzen . . . . .	34
Ich bin der Doktor Eisenbarth . . . . .	62
Ich hätt emal en Freier . . . . .	52
Ihr Männer von der Feuerwehr . . . . .	99
Ins Bayrisch gegange . . . . .	42
<i>Klapphornverse</i> . . . . .	12
Krambambuli . . . . .	66
Lustig ist das Postknechtleben . . . . .	98
Lustig ist das Zigeunerleben . . . . .	102
<i>Lustig ist die Schäferei</i> . . . . .	86
Mei Schatz is a Fuhrknecht . . . . .	90
Mein Hut, der hat drei Löcher . . . . .	6
Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust . . . . .	130

O du lieber Augustin . . . . .	22
O wie stehst du mitternächtig . . . . .	78
Schäfer, sag: Wo willst du weiden? . . . . .	86
Schön ist dein Zylinderhut . . . . .	10
Trara! Die Post ist da! . . . . .	100
Trink ma no a Tröpfferl . . . . .	118
<i>Wenn man aufgefressen wird</i> . . . . .	78
Widele wedele . . . . .	58
Zwei Knaben gingen durch das Korn . . . . .	12