

INHALTSVERZEICHNIS.

Hans Newsidler (1536).		Jacomo de Gorzanis (1563).		Gabriel Fallamero (1584).	
	Pag.		Pag.		Pag.
«Ich klag den tag»	1	Passo e mezzo detto O perfida che sei.	30	«Io son fenice», Canzonetta alla Napolitana a voce sola con Liuto	84
«Mein hertz hat sich mit lieb verpflichtet»	2	Padoana del detto	31	«Gridate, gridate», Canzonetta alla Napolitana a voce sola con Liuto	86
Hie folget ein welscher tantz Wascha mesa	3	Saltarello del detto	32	Vincenzio Galilei (1584).	
Der hupff auff	4	Passo e mezzo detto Il Todeschin.	34	«In exitu Israel de Aegypto» di V. Galilei.	88
Ein guter welscher tantz	4	Padoana del detto	36	«Io mi son giovinetta» Canzone del Ferabosco, a 4	90
Hie folget der recht artlich hoff tantz im abzug	6	Saltarello del detto	38	«Lieti e felici spiriti» del Ruffo, a 3	92
Hupff auff	7	Passo e mezzo bellissimo sopra i Soprani	41	Contrapunto (Secondo) a due Liuti	93
Ein geringer hoff tantz	8	Saltarello detto il Philipin	42	Gio. Antonio Terzi (1593).	
Der hupff auff	9	Padoana detta Chi passa per questa strada	43	«S'ogni mio ben», del Striggio, a 6, per suonar solo, et a duoi liutti, et in concerti	98
Ein ser guter hoff tantz mit durch straiche	10	— Francesco da Milano (1563).		Canzone (ottava) del Mascara	108
Hupff auff	11	La canzon de li uccelli	44	Pass'e mezzo per b molle in trei modi.	111
Gassenhauer	12	Recercar de F. da Milano	53	Trei parti di gagliarde del prescritto pass'e mezzo	114
Da un codicetto di Musica del secolo XVI.		Vincenzio Galilei (1568).		Ballo Tedesco, et Francese	116
(Senza titolo, o titolo indecifrabile)	13—15	Senza titolo. Esempio d'intavolatura con passaggi e diminutioni (Probabilmente composizione del Galilei)	54	Il Saltarello del prescritto ballo	120
Pass'e mezo	16	«Il vostro gran valore» del Ruffo, a 3	56	Pass'e mezzo	121
Saltarello	16	«Vestiva i colli, et le campagne intorno» di Giannetto (Palestrina).	58	Prima parte del Saltarello.	124
(Titolo indecifrabile)	17	«Anchor che col partir» di Cipriano, a 4	60	Gagliarda nova	126
William Ballet (15..?).		Fantasia ottava	62	Nova Gagliarda del padre de l'Autore	127
«Green sleeves», Canzone popolare inglese al tempo della Regina Elisabetta	17	— Julio Cesare Barbetta (1569).		Ballo Tedesco novo de l'Autore	128
Simon Gintzler (1547).		Pavana Settima detta la Todeschina.	64	Gagliarda del ditto ballo Tedesco	129
Recercar Segundo	18	Gagliarda Quarta detta la Francitia	66	Gagliarda	130
Recercar Quarto	20	Gagliarda Quinta detta la imperiale	68	Gagliarda	132
Joanne Matelart (1559).		Gagliarda Settima. De Francitia.	70	Gagliarda	134
Fantasia Prima	22	Pass'e mezzo, Sopra la Battaglia	72	Simone Molinaro (1599).	
Recercate concertate. Fantasia di M. Francesco Milanese la quarta	24	Passo e mezo, detto il Nobile.	76	Saltarello (pag. 3 dell' originale).	136
Jacomo Gorzanis (1561).		Passo e mezo, detto il Bachiglione	78	Saltarello (pag. 5 dell' originale).	137
Pass'e mezo ditto La dura partita.	26	Gagliarda del passo e mezo detto il Moderno	80	Saltarello (pag. 7 dell' originale).	138
Padoana del detto	27	= Fabritio Caroso (1581).		Ballo detto il Conte Orlando	139
«Te parti cor mio caro»	28	Villanella (Soprano e Liuto).	82	Saltarello del predetto ballo.	140
Bal Todescho	29	Chiara Stella, Cascarda	82	Pass' e mezo (pag. 31 dell' originale)	141
Il suo salto	29	Chiaranzana	83	Pass' e mezo (pag. 46 dell' originale).	147
		La sua Sciolta	83		

Simone Molinaro (1599).	
	Pag.
Gagliarda (pag. 49 dell' originale)	150
Pass' e mezo (pag. 50 dell' originale).	152
Pass' e mezo (pag. 55 dell' originale)	158
Gagliarda (pag. 58 dell' originale)	162
Pass' e mezo (pag. 59 dell' originale)	164
Gagliarda (pag. 61 dell' originale)	168
Fantasia nona di S. M.	170

Gio. Battista dalla Gostena (1599).	
Fantasia XXV	174

Codice F. VII, 1. dell' Universitaria di Genova.	
(Senza titolo)	176
Galliarde	177
Galliarde	177
«Da' verdi campi»	178
(Senza titolo)	178
Corrente	178
Passam ^o	179
P ^o M ^o	180
Gagliarda	181
P ^o M ^o	182

Codice Magliabec. XIX, 105.	
Spagnoletta	184

Codice No. 774 della Biblioteca pubblica di Lucca.	
	Pag.
Fantina	185
Fantina	185
Passo in mezo	186

Cesare Negri (1602).	
Spagnoletto (Soprano e Liuto)	187
Villanico (Soprano e Liuto).	187
Pavaniglia	187

Giovanni Battista Besardo (1603).	
Villanella Alberti Dlugorai	188
Villanella Alberti Dlugorai	188
«Blond est le filet d'or.» Air de court (Canzone francese a voce sola con Liuto)	189
Pass' e mezo J. B. Besardi	190
Pass' e mezo Laurencini	198
Allemande «Une jeune fille».	200
Chorea Anglicana Doolandi	203
Branle	204
Branle gay	204
Branle gay	205
Branle de la Gavotte (di Cydrac Rael)	206
Courante	207
Courante d'Angleterre.	208
Volte	208
Bataille de Pavie	210

J. B. Besarde (1617).	
	Pag.
«En revenant de Saint Nicolas» J. B. B. (a tre Liuti col Soprano e col Basso)	212
Saltus Germanicus J. B. B. (a tre Liuti col Soprano e Basso)	217
Branles de village J. B. B. (a due Liuti)	220
Gagliarda (II ^a) del Signor Jacob già chiamato il Pollonese.	224
Volte appelée la Samaritaine.	224
Ballet	225
Campanae Parisienses Incerti Authoris.	226

Mersenne Marin (1636).	
Air (à 4) d'Anthoine Boësset	227

Bernardo Gianoncelli detto il Bernardello (1650).	
Balletti	228
Bergamasca	232
Tasteggiata, Gagliarda e Spezzata (pag. 13 dell' originale)	236
Tasteggiata, Gagliarda e Spezzata (pag. 17 dell' originale)	239
Corrente e Spezzata senza canto.	242
Tasteggiata, Corrente e Spezzata (pag. 40 dell' originale)	244
Tasteggiata, Gagliarda e Rotta (pag. 43 dell' originale)	246

