

1. puse

D. BUKSTEHUDE (1637—1707)

Čakona  
Korālis

J. PORIETIS (dz. 1953. g.)

Teiksma

2. puse

G. F. TELEMANS (1681—1767)

Korāļu prelūdijas

1. «Allein Gott in der Höh' sei Ehr'»

2. «Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'»

3. «Herzlich tut mich verlangen»

4. «Komm, Heiliger Geist, Herre Gott»

J. S. BAHS (1685—1750)

Prelūdija un fūga la minorā, BWV 543

Solvita Vanaga, Valtaiku baznīcas ērģeles (1.—3.)

Tālivaldis Deksnis, Kuldīgas Sv. Trīsvienības baznīcas ērģeles (4.—8.)

Сторона 1

Д. БУКСТЕХУДЕ (1637—1707)

Чакона  
Хорал

Я. ПОРИЕТИС (р. 1953)

Сказание

Сторона 2

Г. Ф. ТЕЛЕМАН (1681—1767)

Хоральные прелюдии

1. «Allein Gott in der Höh' sei Ehr'»

2. «Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'»

3. «Herzlich tut mich verlangen»

4. «Komm, Heiliger Geist, Herre Gott»

И. С. БАХ (1685—1750)

Прелюдия и фуга ля минор, BWV 543

Солвита Ванага, орган церкви Валтайки (1—3)

Таливалдис Декснис, орган церкви Кулдиги (4—8)

Side 1

D. BUXTEHUDE (1637—1707)

Chaconne  
Chorale

J. PORIETIS (b. 1953)

Legend

Side 2

G. F. TELEMAN (1681—1767)

Choral Preludes

1. «Allein Gott in der Höh' sei Ehr'»

2. «Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'»

3. «Herzlich tut mich verlangen»

4. «Komm, Heiliger Geist, Herre Gott»

J. S. BACH (1685—1750)

Prelude and Fugue in A minor, BWV 543

Solvita Vanaga, Valtaiki Church organ (1—3)

Talivaldas Deksnis, Kuldiga Church organ (4—8)

— 9.17

— 3.53

— 5.07

— 1.33

— 2.13

— 3.37

— 2.40

— 10.23