

Strana 1 / Side 1

PĚT PRELUDIÍ / FIVE PRELUDES

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| <i>I. Andantino espressivo</i> | <i>5:43</i> |
| <i>II. Andantino</i> | <i>3:01</i> |
| <i>III. Andante</i> | <i>2:50</i> |
| <i>IV. Lento</i> | <i>3:25</i> |
| <i>V. Poco animato</i> | <i>3:30</i> |

DVANÁCT ETUD / TWELVE ETUDES

- | | |
|------------------------------|-------------|
| <i>I. Allegro non troppo</i> | <i>1:53</i> |
| <i>II. Allegro</i> | <i>1:57</i> |
| <i>III. Allegro moderato</i> | <i>2:28</i> |

Strana 2 / Side 2

- | | |
|-------------------------|-------------|
| <i>IV. Moderato</i> | <i>2:56</i> |
| <i>V. Andantino</i> | <i>2:50</i> |
| <i>VI. Poco allegro</i> | <i>1:26</i> |
| <i>VII. Con anime</i> | <i>2:10</i> |
| <i>VIII. Moderato</i> | <i>2:54</i> |
| <i>IX. Con anime</i> | <i>3:19</i> |
| <i>X. Con anime</i> | <i>2:00</i> |
| <i>XI. Lento</i> | <i>3:42</i> |
| <i>XII. Anime</i> | <i>2:20</i> |