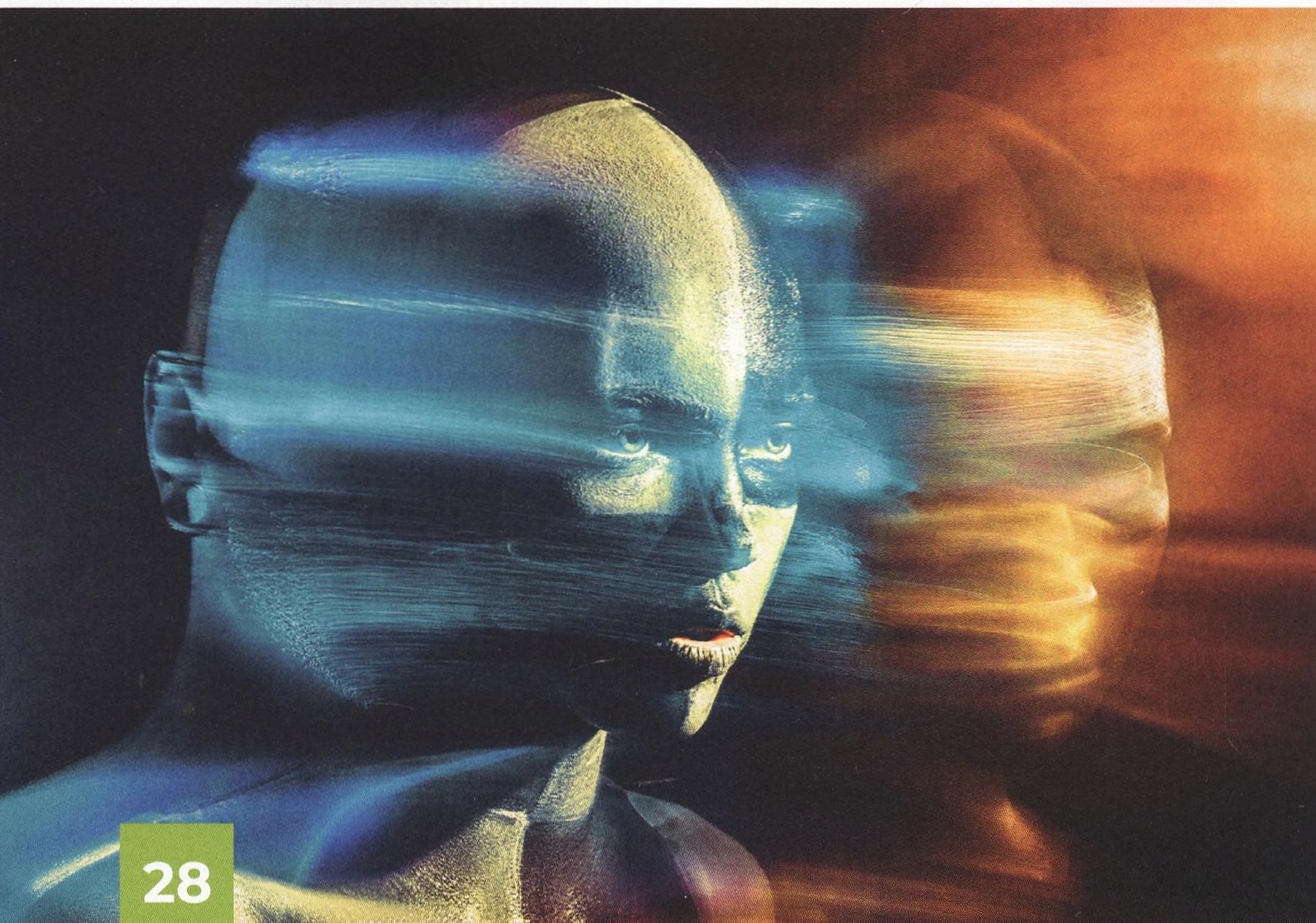


# Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



28

## Holohlavý portrét

Tento článek nachystaný ve spolupráci s portrétním fotografem Pavlem Zieglerem vám podrobně ukáže, jak technicky docílit extrémně zajímavých portrétů. Je to z velké části týmová práce, ve které musíte mít jasný plán. Jako byste stavěli budovu. A to bez nadsázky. Ponořte se do světa portrétů budoucnosti. Je vám plně otevřen. Nic nezůstává skryto...

**6** **Vaše fotografie**  
Nejlepší čtenářské snímky na téma **Jdeme do přírody!**

**14** **Vyfoťte květiny originálně**  
Způsobů, jak fotografovat květiny, je hodně, a jednoduchý cvak už nestačí. Aby vaše snímky opravdu vynikly, zapojte představivost a zkuste vytvořit něco unikátního a neopakovatelného

**28** **Holohlavý portrét**  
Na co všechno dát pozor při focení ateliérového kreativního portrétu? Vypráví **Pavel Ziegler**

**38** **Pouliční řádění**  
S **Otakarem Metličkou** o street fotografii a jejích úskalích

**48** **Vysoká škola fotografie**  
Jak vybrat paměťovou kartu, jak o ni pečovat a jak s pamětí pracovat? Čtete v tomto dílu!

**56** **Miloš Nejezchleb**  
Rozhovor s jedním z nejuznávanějších českých tvůrců výtvarné konceptuální fotografie

**66** **Vytvořte si vlastní preset v Adobe Camera Raw!**  
Přemýšleli jste, že si preset můžete vytvořit sami? Není to složité

**68** **Jak na efekt star trails ve Photoshopu?**  
Tentokrát vám ukážeme, jak dosáhnout tohoto efektu jednoduše a téměř automaticky



38

**Pouliční řádění s Otakarem Metličkou o street fotografii a jejích úskalích** \_ V obsáhlém rozhovoru s fotografem Otakarem Metličkou se dozvíte spoustu nových informací a pohledů na tolik oblíbenou street fotografii. Každý fotograf stejné téma vidí jiným způsobem a může vás obohatit o další a další poznání

**70** **Mobilografie**  
Představujeme vaše práce na téma **Snídaně**

**76** **Xiaomi 12**  
Smartphone na brouky a perfektně ostré fotografie, tedy pokud vám stačí 26 a 12 mm

**78** **Nikon Z MC 50 mm f2,8**  
Ohnisko 50 mm není ve světě makro objektivů běžné. O to zajímavější tento objektiv je



76

**Xiaomi 12** \_ Testujeme chytrý mobil z pohledu fotografa



**80 Canon RF 800 mm f11 IS STM**  
Zajímavá alternativa s dlouhým ohniskem pro začínající fotografy

**82 Sigma 150–600 mm F5–6,3 DG DN OS Sport**  
Rychleji, výše, silněji... nová „sportka“ od Sigmey

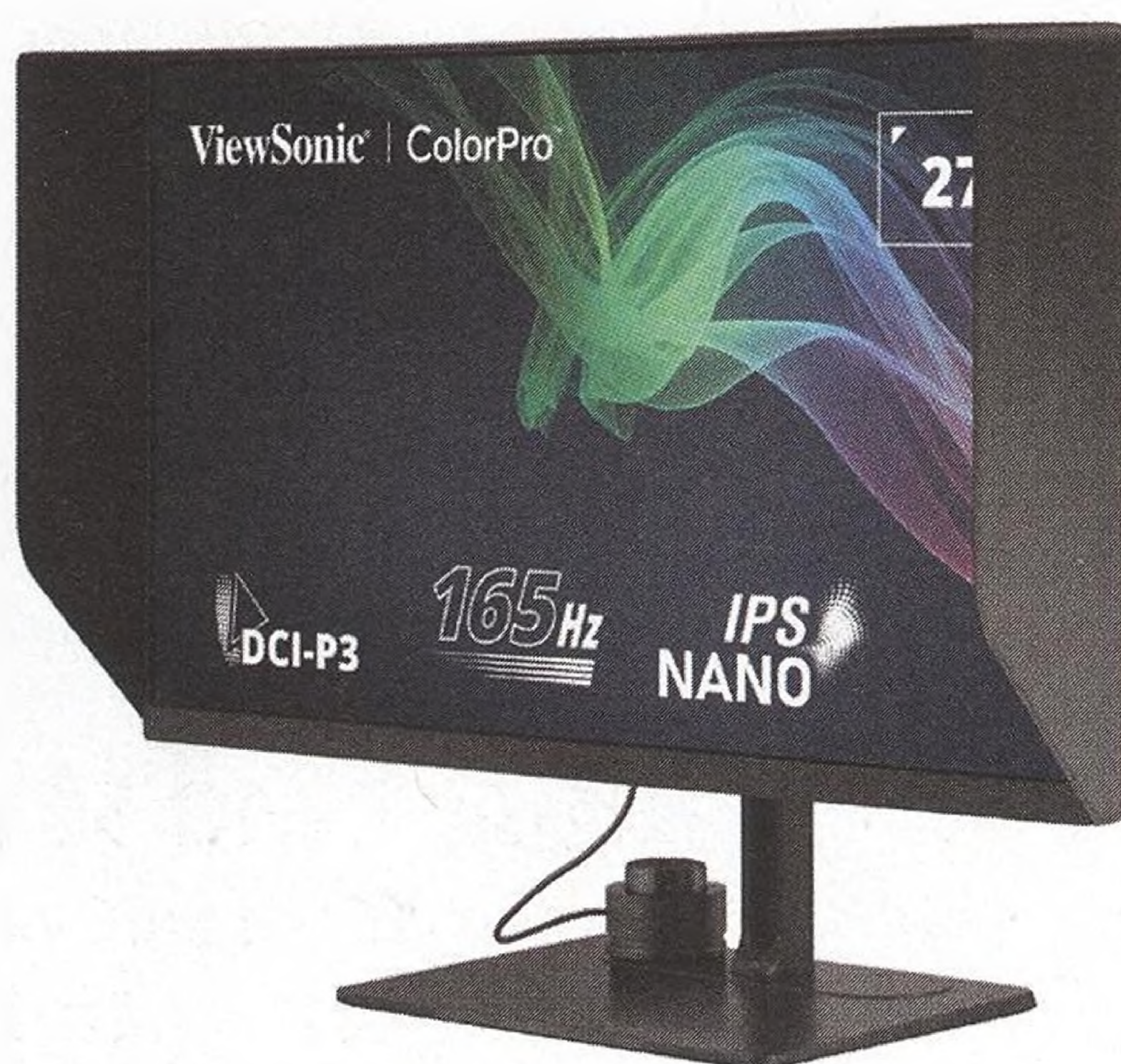
**84 Sigma 30 mm f1,4 DC DN Contemporary**  
Malý, kompaktní a dostupný. V čem je háček?

**86 Nikon Z 14–30 mm f4 S**  
Ultraširoký zoom výrazně zdražil – obhájí si vysokou cenu?

**88 Fujifilm XF 70–300 mm f4–5,6 R LM OIS WR**  
Poctivý teleobjektiv pro APS-C bezzrcadlovky Fujifilm v testu

**90 Viewsonic VP2776**  
Profesionální grafický monitor s herními vlastnostmi a unikátním ovladačem ColorPro Wheel

**96 V hledáčku**  
Novinky a zajímavosti z celého světa



**90**

**Viewsonic VP2776** \_ Profesionální grafický monitor s unikátním ovladačem ColorPro Wheel



**Předplatte si Digitální foto a ušetříte!**

Podrobnosti najdete na str. 94-95

© Shutterstock