

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 Lobpreisung der Geburt Christi</b> 4'27"<br/>Neumen-Gesangsart, 13. Jh.<br/>Bearbeitung: Viktor Dreving</p>                                   | <p><b>6 Freut euch, ihr Heiligen</b> 1'06"<br/>Stichira, 4. Ton<br/>Russ. liber usualis<br/>Bearbeitung: Bachmetjew</p>   |
| <p><b>2 Ein großes und ruhmvolles Wunder</b> 0'55"<br/>Stichira zur Geburt Christi,<br/>2. Ton<br/>Kiewer Gesangsart, 18. Jh.</p>                     | <p><b>7 Ehre sei Gott in der Höhe</b> 1'22"<br/>Verkürzte Neumenweise, 17 Jh.<br/>Bearbeitung: Viktor Dreving</p>   |
| <p><b>3 Von Freude erfüllt</b> 1'58"<br/>Stichira zur Geburt Christi,<br/>2. Ton.<br/>Nach einer Neumenweise.<br/>Bearbeitung: Johann von Gardner</p> | <p><b>8 Christus ist geboren</b> 1'46"<br/>Klosterweise, 18. Jh.</p> <p><b>9 Heut wird geboren</b> 1'02"<br/>Festhymne zur Geburt Christi<br/>Griechische Gesangsart, 18. Jh.</p> |
| <p><b>4 Es frohlocken alle Engel</b> 1'22"<br/>Stichira, 6. Ton<br/>Moskauer Gesangsweise</p>   | <p><b>10 Deine Geburt, Christe</b> 0'59"<br/>Troparion zur Geburt Christi,<br/>4. Ton. Russ. liber usualis</p>  |
| <p><b>5 Was sollen wir dir darbringen</b> 2'25"<br/>Stichira, 2. Ton<br/>Kiewer Gesangsart, 19. Jh.</p>   | <p><b>11 Deine Geburt, Christe</b> 2'44"<br/>Griechische Gesangsart, 19. Jh.</p> <p><b>12 Eulogetarien</b> 5'12"<br/>P. Tschaikowskij, op. 82</p>                                 |

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>13 An den Flüssen zu Babel</b> 5'08"<br/>Kiewer Gesangsart, 18. Jh.<br/>Bearbeitung: A. Drewing</p>                    | <p><b>19 Gesang der Myrrheträgerinnen</b> 1'12"<br/>Ostergesang<br/>Russ. liber usualis, 19. Jh.</p>                  |
| <p><b>14 Gesang vom guten Schächer</b> 2'12"<br/>Neumen-Gesangsart, 16. Jh.<br/>Männer unisono</p>                           | <p><b>20 Christ ist erstanden</b> 1'04"<br/>Neumen-Gesangsart, 17. Jh.</p>  |
| <p><b>15 Totenamt für das Grabtuch Christi</b> 2'26"<br/>Neumen-Gesangsart, 18. Jh.</p>                                      | <p><b>21 Die ihr in Christo getauft seid</b> 1'45"<br/>Serbische Weise, 18. Jh.</p>                                   |
| <p><b>16 Für uns gekreuzigt</b> 1'28"<br/>8. Ton, russ. liber usualis,<br/>19. Jh.</p>                                       | <p><b>22 Loblied dem Hl. Johannes Chrysostomos</b> 3'02"<br/>Troparion<br/>Weise des Walaam-Klosters,<br/>17. Jh.</p> |
| <p><b>17 Deine Auferstehung</b> 2'18"<br/>Ostergesang,<br/>russ. liber usualis<br/>Bearbeitung:<br/>Alexander Kastalskij</p> |   |
| <p><b>18 Leiblich entschlafen</b> 1'33"<br/>Ostergesang<br/>Griechische Weise, 18. Jh.</p>                                   |   |