

INDEX

1. Symphonia	1
------------------------	---

PROLUSIO

2. Chorus (Fortitudo mea..)	15
3. Aria (Haec coeli)	48
4. Recitativo (Hem! Quae ista?)	57
5. Aria (En! Pietatis Adamas)	58
6. Recitativo (Dum certamina)	60
7. Aria (Huc palmas)	60
8. Recitativo (Haec summa gloriae)	67
9. Aria (Augusta Domus)	68

ACTUS I.

<i>Scena prima</i>	73
10. Aria (I Phoebe, umbras pella)	74
<i>Scena secunda</i>	80
<i>Scena tertia</i>	81
Parergon comicum	82
11. Recitativo (En, en Fidei)	82
12. Aria (Huc Virtutes)	83
13. Chorus (Eja de sigmentis)	89
<i>Scena quarta</i>	94
14. Recitativo (Eja Pietati)	95
15. Aria (Jam calle secundo)	95
16. Ritornello	99
<i>Scena quinta</i>	101
17. Recitativo (Nunquid non messis)	102
18. Aria (Meto culmos)	102

ACTUS II.

<i>Scena prima</i>	111
19. Recitativo (Quieunque..)	112
20. Aria (Angelicae mentes)	112
21. Chorus Angelorum (En prompti ad mandata)	121
<i>Scena secunda</i>	125
<i>Scena tertia</i>	125
22. Aria (Ave Deus)	126
<i>Scena quarta</i>	133
23. Recitativo (Proh! quea aeris)	134

3915/12a
8/87
L.

24. Aria (Veni Auster lux)	135
<i>Scena quinta</i>	144
25. Recitativo (Per me Reges)	145
26. Aria (Exurge Providentia)	146
27. Recitativo (Corona Glorïae)	153
28. Aria (Huc coeli Principes)	153

ACTUS III.

<i>Scena prima</i>	162
<i>Scena secunda</i>	163
29. Aria (Reviresce, refloresce)	164
<i>Scena tertia</i>	170
30. Recitativo (Aptate tympana)	170
31. Aria (Vive, regna)	171
<i>Scena quarta</i>	184
32. Aria (Nova gaudia)	185
<i>Scena quinta</i>	193
33. Aria (En duplo sole)	193
<i>Scena sexta</i>	201

EPILOGUS

34. Recitativo (Eja! Eja votivi)	202
35. Aria (Exurge Martis Gloria)	203
36. Chorus (Vos Oriens adoret)	212
Synopse dÍla/Synopsis des Werks	245