

CD 1

CD 1 1200 - 1800

CELKOVÝ ČAS / TOTAL TIME 77:59

- | | | |
|----|--|------|
| 1. | <i>Rorate celi</i> , introitus / introit
Schola Gregoriana Pragensis, David Eben
Supraphon © 1999, SU 3407-2231 | 1:42 |
| 2. | <i>Hospodine, pomiluj ny</i> / <i>Lord, Have Mercy</i> , litanie-píseň / litany-song,
(9.-11. stol. / 9 th -11 th cent.)
Schola Gregoriana Pragensis, David Eben
Supraphon © 1997, SU 3288-2231 | 0:47 |
| 3. | <i>Ave gloriosa</i> , cantio / song, (14.stol. / 14 th cent.)
Schola Gregoriana Pragensis, David Eben
Supraphon © 1995, SU 0194-2231 | 2:26 |
| 4. | <i>O Maria, matko Božie</i> / <i>Oh, Mary, Mother of God</i> , lejch / lais,
(ca pol.14. st. / c. mid-14 th cent.)
Schola Gregoriana Pragensis, David Eben
Supraphon © 2002, SU 3623-2231 | 2:10 |
| 5. | <i>Dřevo se listem odievá</i> / <i>Trees Are Putting on Leaves</i> , milostná píseň / love song,
(14. st. / 14 th cent.)
Ars cameralis, Lukáš Matoušek
Studio Matouš © 1995, MK 0026 | 2:00 |
| 6. | <i>Lux vera lucis radium</i> , hymnus-organum, (c. 1300)
Schola Gregoriana Pragensis, David Eben
Supraphon © 1995, SU 0003-2231 | 2:18 |
| 7. | <i>En, aetas iam aurea</i> , conductus, (ca pol.14.st. / c. mid-14 th cent.)
Pražští madrigalisté, Miroslav Venhoda
Supraphon © 1977 ©1994, 11 2213-2211 | 2:02 |
| 8. | <i>Ave, coronata - Alma parens</i> , isorytmické moteto / isorhythmic motet, (c. 1400)
Pražští madrigalisté, Miroslav Venhoda
Supraphon © 1977 © 1994, 11 2213-2211 | 2:15 |

9. *Ó svolánie konstanské / Oh, Council of Constance*, husitská píseň / hussite song, (c. 1416) 1:03
 Český pěvecký sbor, Josef Veselka
 Supraphon © 1962, DV 5891
10. *Christus surrexit vincitos – Chorus – Christus surrexit mala*, vícetextové moteto / polytextual motet, (2. pol.14. st. / 2nd half of the 14th cent.) 1:34
 Schola Gregoriana Pragensis, David Eben
 Supraphon © 1999, SU 3407-2231
11. Petrus Wilhelmi de Grudencz: *Praelustri elucencia*, dvouhlasá píseň, two-part song, (c. 1450) 2:24
 Schola Gregoriana Pragensis, David Eben
 Supraphon © 1995, SU 0194-2231
12. *Náš milý svatý Václave / Our Dear St. Wenceslas*, tříhlasá úprava staré písně / three-part arrangement of traditional song, (sklonek 15. st. / late 15th cent.) 3:02
 Dyškanti, Martin Horyna
 Rosa © 1994, RC 005
13. *Vstalt' jest této chvíle / He is Risen at this Hour*, polyfonní úprava velikonoční písně / polyphonic arrangement of Easter song, (2. pol.16.st. / 2nd half of the 16th cent.) 2:18
 Symposium musicum, Miloslav Klement
 Music Vars © 1994, VA 0033-2
14. *Missa „Dunaj voda hluboká“ / „Danube Deep Water“ – Kyrie* (c. 1550) 2:11
 Kühnovi komorní sólisté, Pavel Kühn; Symposium musicum, Miloslav Klement
 Supraphon © 1984, 1119 4111
15. Jan Campanus Vodňanský: *Rorando celi*, humanistická óda / humanistic ode, (sklonek 16. stol. / late 16th cent.) 2:17
 Kühnovi komorní sólisté, Pavel Kühn; Symposium musicum, Miloslav Klement
 Supraphon © 1984, 1119 4112
16. Philippe de Monte: *Peccantem me*, moteto / motet, (před 1600 / before 1600) 2:06
 Duodena Cantitans, Petr Daněk
 Supraphon © 1994, 11 2176-2231

CD 2CELKOVÝ ČAS / TOTAL TIME
76:06**CD 2 19. stol. / 19th cent.**

1. Jan Ladislav Dusík: *Sonáta f moll / Sonata in F minor, op. 77 „L' Invocation“ – 2. Tempo di minuetto con moto* (1811) 4:59
Hanuš Bartoň – klavír / piano
Studio Matouš © 1995, MK 0020-2131
2. Antonín Rejcha: *Dechový kvintet e moll, op. 88, č. 1 / Wind Quintet in E minor, op. 88, no. 1, 4. Finale. Allegro* (c.1817) 4:23
Pražské dechové kvinteto (Jan Riedlbauch, Liběna Séquartová, Vlastimil Mareš, Vladimíra Klánská, Lumír Vaněk)
Studio Matouš © 1993, MK 0006-2131
3. Václav Jan Tomášek: *Heidenröslein, op. 53, č. 1 na báseň J.W.Goetha / A Wild Rose, op. 53, no. 1 on a poem by J. W. Goethe* (c.1815) 2:39
Magdaléna Hájossová – soprán / soprano, Marián Lapšanský – klavír / piano
Multisonic © 1995, 310248-2231
4. Václav Jan Tomášek: *Tre ditirambi per il pianoforte, op. 65, I. Allegro con fuoco* (1818) 4:01
Dagmar Šimonková – klavír / piano
Panton © 1975, 11 0516
5. Bedřich Smetana: *Má vlast, cyklus symfonických básní, 3. Šárka / My Homeland. Cycle of Symphonic Poems, 3. Šárka* (1875) 9:42
Česká filharmonie, Václav Neumann
Supraphon © 1975, 11 1958-2011
6. Bedřich Smetana: *Dalibor, 2. dějství, 4. scéna „Jak je mi?“ / Dalibor, Act 2, Scene 4 „Oh, Goodness!“* (1867) 3:09
Eva Urbanová – soprán / soprano, Orchester Národního divadla v Praze, Zdeněk Košler
Supraphon © 1995, SU 0077-2632
7. Bedřich Smetana: *Smyčcový kvartet č. 2 d moll / String Quartet no. 2 in D minor, 4. Finale. Presto* (1883) 2:47
Smetanovo kvarteto (Jiří Novák, Lubomír Kostecký, Milan Škampa, Antonín Kohout)
Supraphon © 1976, SU 0070-2111

CD 3

CELKOVÝ ČAS / TOTAL TIME
76:32

CD 3 1. pol. 20. stol. / 1st half of the 20th cent.

1. Josef Suk: *Pohádka léta. Hudební báseň / A Summer Tale. Tone Poem, op. 29, 4. V moci přeludů / Overpowered by Phantoms (1907-9)* 11:21
Česká filharmonie, Libor Pešek
Supraphon © 1985, 111984-2031

2. Josef Suk: *O matince / About Mother, op. 28, 1. Když byla matinka ještě děvčátkem / When Mother Was Still a Little Girl (1907-9)* 3:34
Ivan Moravec – klavír / piano
Supraphon ©+(© 2000, SU 3509-2111

3. Leoš Janáček: *Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“ / String Quartet no. 2 „The Intimate Letters“, 3. Moderato (1928)* 5:55
Janáčkovo kvarteto (Jiří Trávniček, Adolf Sýkora, Jiří Kratochvíl, Karel Krafka)
Supraphon ©+(© 2000, SU 3460-2111

4. Leoš Janáček: *Taras Bulba. Rapsódie pro orchestr, 2. Smrt Ostapova / Taras Bulba. Rhapsody for orchestra, 2. The Death of Ostap (1918)* 4:54
Státní filharmonie Brno, František Jílek
Supraphon © 1989, 110282-2031

5. Leoš Janáček: *Zápisník zmizelého pro tenor, alt, tři ženské hlasy a klavír / A Diary of One Who Disappeared for tenor, alto, three female voices and piano, XVII, XVIII (1919)* 2:56
Peter Straka – tenor, Marián Lapšanský – klavír / piano
Supraphon © 1998, SU 3378-2931

6. Leoš Janáček: *Její pastorkyňa, 3. jednání, 10. výstup „Ještě jsem tu já“ / Jenůfa, Act 3, Scene 10 „But I am still here“ (1906)* 4:19
Naděžda Kniplová, Gabriela Beňačková, Vilém Přibyl, Sbor a orchestr Janáčkovy opery v Brně, František Jílek
Supraphon © + © 1995, SU 0047-2632

7. Otakar Ostrčil: *Křížová cesta. Variace pro velký orchestr / Calvary. Variations for Large Orchestra, op. 24, VIII. Moderato assai, IX. Allegro (1928)* 4:50
Česká filharmonie, Václav Neumann
Supraphon © 1979, 11 1964-2031

8. Erwin Schulhoff: *5 Études de Jazz, č. / no. 5 „Kitten on the Keys“* (1926) 2:45
Tomáš Víšek – klavír / piano
Supraphon © 1993, 111870-2131
9. Pavel Bořkovec: *Start. Symfonické allegro pro velký orchestr / The Start. Symphonic Allegro for Large Orchestra* (1929) 6:58
Česká filharmonie, Zdeněk Košler
Panton © 1971 + © 1994, 81 1366-2011
10. Pavel Haas: *Suita pro hoboje a klavír / Suite for oboe and piano, op. 17, III. Moderato* (1939) 5:40
Vítězslav Winkler – hoboje / oboe, Hana Pelikánová – klavír / piano
Bonton Music a.s. © 1985 + © 1997, 71 0524-2131
11. Alois Hába: *Matka. Čtvrttónová opera o 10 obrazech / Mother. A Quarter-tone Opera in 10 Scenes, op. 35, I. „Potěš ťa Pánbů, susede“ / I. „May God Console You, Neighbour“* (1929) 5:40
Sbor Národního divadla v Praze, Milan Malý; Orchester Smetanova divadla,
Jiří Jirouš
Supraphon © 1965, 10 8258-2632
12. Bohuslav Martinů: *České madrigaly. Osm madrigalů pro smíř. hlasy / Czech Madrigals. Eight madrigals for mixed voices, H. 278 – 6. „Chceme my se chceme, ale potajemně“ / „We Love Each Other In Secret“* (1939) 1:39
Kühnův smíšený sbor, Pavel Kühn
Supraphon © + © 1999, SU 3101-2232
13. Bohuslav Martinů: *Dvojkonzert pro dva smyčcové orchestry a tympány / Double Concerto for Two String Orchestras, Piano and Timpani – 1. Poco allegro* (1938) 6:35
Pražská komorní filharmonie, Jiří Bělohlávek
Český rozhlas Praha © + © 1997
14. Bohuslav Martinů: *Sonáta pro housle a klavír č. 3 / Sonata no. 3 for violin and piano, 4. Lento. Moderato. Allegro* (1944) 7:43
Bohuslav Matoušek – housle / violin, Petr Adamec – klavír / piano
Supraphon © + © 2000, 81 9028 - 2911

CD 4CELKOVÝ ČAS / TOTAL TIME
78:52**CD 4 2. polovina 20. stol. / 2nd half of the 20th cent.**

1. Vladimír Sommer: *Vokální symfonie pro alt, recitátora, sbor a orchestr / Vocal Symphony for alto, reciter, choir and orchestra, 3. „Přijde smrt a bude mít tvé oči...“ / 3. “Death Will Come and Will Have Your Eyes...”* (1958) 8:15
Věra Soukupová – alt / alto, Česká filharmonie, Václav Neumann
Supraphon © 1965, SU 81 9028-2
2. Miloslav Kabeláč: *7. symfonie pro recitátora a orchestr / Symphony no. 7 for reciter and orchestra, 2. Člověk / 2. The Man* (1967/8) 9:05
Václav Voska – recitace / reciter, Sinfonie Orchester des Südwestfunk, Ernest Bour
Český rozhlas Praha © 1970
3. Jan Klusák: *I. invence pro komorní orchestr / First Invention for chamber orchestra* (1961) 8:32
Komorní harmonie, Libor Pešek
Supraphon © 1969, 1 10 0577
4. Zbyněk Vostřák: *Zrození měsíce pro komorní orchestr / The Birth of the Moon for chamber orchestra, op. 39* (1966) 11:47
Musica viva pragensis, Zbyněk Vostřák; Symfonický orchestr FOK, Jiří Stárek
Supraphon © 1968, 1 10 0471
5. Jan Kapr: *Cvičení pro Gydli. Čtyři studie pro soprán, flétnu a harfu / Exercises for Gydli. Four Studies for soprano, flute and harp – 3. Lento assai, 4. Molto allegro* (1967) 4:37
Jana Jonášová – soprán / soprano, Václav Žilka – flétna / flute, Dagmar Platilová – harfa / harp
Supraphon © 1971, 1 19 0556
6. Marek Kopelent: *Zátiší pro komorní orchestr / Still Life for chamber ensemble* (1968) 9:04
Pavel Janda – viola, Kateřina Zlatníková – cimbál / cymbalon, Musica viva pragensis,
Zbyněk Vostřák
Český rozhlas © 1993, PR 255 003

7. Petr Eben: *Pragensia. Tři renesanční obrazy na texty rudolfínských receptur* pro kom. smíšený sbor s dopr. renesančních nástr. – I. *Jak kule ohnivé dělají / Three Renaissance Scenes on the texts of Rudolphine prescriptions* for mixed choir with the accompaniment on old instruments – I. *How to Make the Balls of Fire* (1972) 4:40
Pražští madrigalisté / Prague Madrigalists, Miloslav Venhoda
Supraphon © 1975, 1 12 1607

8. Luboš Fišer: *Patnáct listů podle Dürerovy Apokalypsy* pro orchestr / *Fifteen Prints After Dürer's Apocalypse* for orchestra (zkráceno / excerpt) (1965) 4:58
Státní filharmonie Brno, Jiří Waldhans
Supraphon © 1968, 1 10 0511

9. Ivana Loudová: *Hymnos* pro dechy a bicí / *Hymnos* for winds and percussion (1972) 7:50
Symfonický orchestr FOK, Mário Klemens
Český rozhlas Praha © 1976

10. Miloslav Ištvan: *Hry. Sedm obrazů* pro orchestr, 3. *Hra – milostná / Games. Seven Scenes* for symphonic orchestra, *Game 3 – Amorous* (1977) 3:32
Státní filharmonie Brno, František Jílek
Supraphon © 1989, 11 0118-1011

11. Milan Slavický: *Smyčcový kvartet „Dialogy s tichem“ / String Quartet “Dialogues with Silence”, 3. Intermezzo* (1978) 2:22
Doležalovo kvarteto / Doležal Quartet (Milan Puklický, Josef Kekula, Karel Doležal, Vladimír Leixner)
Panton © 1979, 8111-0099

12. Peter Graham: *Koncert pro housle a orchestr / Concerto for violin and orchestra, 1. Con moto* (1989) 3:34
Ivan Ženatý – housle / violin, Orchestr Studio Brno, Aleš Podařil
Český rozhlas Brno © 1989

CD 5CELKOVÝ ČAS / TOTAL TIME
58:50**CD 5 Lidová hudba Čech a Moravy / The Folk Music of Bohemia and Moravia**

1. *Slovan jsem a Slovan budu* (Soběslavská Blata / Soběslav Blata region) 2:31
František Kopšík (1909)
Etnologický ústav AV ČR ©
2. *Zahrajte mi nahoru* (Domažlicko / region of Domažlice) 1:51
Konrádyho dudácká muzika
Supraphon ©
3. *Dycky říkám* (Rokycansko / region of Rokycany) 2:47
Lidová muzika Rokycany
Supraphon © DV 10126
4. *Horácká kola* (Třebíčsko-Horácko / region of Třebíč - Horácko) 1:50
„Štrajch“ J. Koláře
Gnosis © + © G-Music 020
5. *Když jsem já s koníčky vláčil* (Horácko) 1:33
Skřipácké kvarteto J. Havrdy
Supraphon © DV 10126
6. *Písně z Jičínska* (Jičínsko / region of Jičín) 2:49
Etnologický ústav AV ČR ©
7. *Není tu, není* (střední Čechy / Central Bohemia) 2:22
Traxleři
Etnologický ústav AV ČR ©
8. *Veselé, veselé* (Moravsko-slovenské pomezí / Moravian-Slovakian border) 1:34
T. Kúsálík, J. Chudík (1911)
Gnosis ©
9. *Otvíraj, šenkérko vrata* (Uherský Brod) 3:50
Cimbálová muzika Olšava
Gnosis © + © G-Music 012

10. *Svatobotrské danaje* (Kyjovsko / region of Kyjov) 6:37
Varmužova cimbálová muzika
Gnosis (P) + (C) G-Music 008
11. *Skočné* (Hanácké Slovácko / Haná-Slovácko) 3:27
Jaroslav Kovářík
Tonstudio Rajchman (P)
12. *Keď sem išel přes ten les* (Hornácko) 4:00
Luboš Holý
Indies (P) MAM 085-2
13. *Pivečko v mázko* (Haná) 2:04
Soubor Mánes
Gnosis (P) + (C) G-Music 020
14. *Přikrývajte stoly* (Luhačovské Zálesí / region of Luhačovice-Zálesí) 2:27
Cimbálová muzika Linda
Gnosis (P) + (C) G-Music 020
15. *Hošije* (Podluží) 4:04
Cimbálová muzika J. Severina
Gnosis (P) + (C) G-Music 020
16. *Zbojnické salašnické* (Valašsko / Walachia) 2:54
Valašský vojvoda
(P) Mgr. Vladan Jílek, Hukvaldy 10, 739 46
17. *Ej, na Hřčavym dobře* (Slezsko / Silesia) 4:42
Gajdošská muzika V. Zogaty
(P) Mgr. Vladan Jílek, Hukvaldy 10, 739 46
18. *Hudecké z Kunčic* (Lašsko-valašské pomezí / Lachian-Walachian border) 3:45
Valašský vojvoda
Český rozhlas Ostrava (P)

19. *Andulko moja* (Hornácko) 2:40
Muzika J. Kubíka
Ústav lidové kultury Strážnice ©
20. *Rež, rež, rež* (Uherské Hradiště) 1:36
Hradišťan, J. Staněk
Ústav lidové kultury Strážnice © + © Český rozhlas
21. *Pobízení dobytka* (Valašsko / Walachia) 0:20
Jan Kovář - Macheják
Gnosis © + © G-Music 020