

CD 1

(72'30")

## *Symfonie (1)*

### *Symfonie G dur, Hob. I:94 „Súderem kotlí“*

- Adagio cantabile – Vivace assai 8'39"
- Andante 6'56"
- Menuet 4'24"
- Finale 3'49"

### *Symfonie c moll, Hob. I:95*

- Allegro 6'42"
- Andante 4'30"
- Menuet 5'14"
- Finale. Vivace 3'37"

### *Symfonie D dur, Hob. I:104 „Londýnská“*

- Adagio – Allegro 9'03"
- Andante 8'17"
- Menuet. Allegro 4'38"
- Finale spirituosó 6'36"

Heidelberg Sinfoniker – Řídí: Thomas Fey

© Hänssler CLASSIC



# CD 2

(68'41")

## *Smyčcové kvartety (1)*

*Smyčcový kvartet č. 5 f moll, op. 20*

*(Kob. III:35)*

- Moderato
- Menuet
- Adagio
- Fuga a 2 soggetti

8'01"  
4'32"  
6'06"  
2'54"

*Smyčcový kvartet č. 4 D dur, op. 20*

*(Kob. III:34)*

- Allegro di molto
- Un poco adagio e affettuoso
- Menuet alla zingarese
- Presto e scherzando

7'42"  
9'59"  
1'47"  
4'28"

*Smyčcový kvartet č. 3 g moll, op. 20*

*(Kob. III:33)*

- Allegro con spirito
- Menuet. Allegretto
- Poco adagio
- Allegro di molto

5'36"  
4'33"  
7'21"  
5'35"

*Tátrai Quartett: Vilmos Tátrai (1. housle) – Mihály Szücs (2. housle)*  
*– György Konrád (viola) – Ede Banda (violoncello)*

© Hungaroton



CD 3

(65'36")

## *Klavírní koncerty*

### *Koncert F dur, Hob. XVIII:3*

- Allegro 8'56"
- Largo cantabile 6'34"
- Finale. Presto 3'48"

### *Koncert G dur, Hob. XVIII:4*

- Allegro 8'48"
- Adagio 6'04"
- Rondo. Presto 3'46"

### *Koncert D dur, Hob. XVIII:11*

- Vivace 7'10"
- Un poco adagio 6'01"
- Rondo all'Ungarese. Allegro assai 4'05"

Schlierbacher Kammerorchester – Řídí: Thomas Fey

Sólista: Gerrit Zitterbart (klavír)

© Hänssler CLASSIC

## *Klavírní sonáta D dur, Hob. XVI:37*

- Allegro con brio 4'03"
- Largo e sostenuto 2'49"
- Finale. Presto ma non troppo 3'25"

Sólista: Ivan Moravec (klavír)

© Hänssler CLASSIC

CD 4

(53'29")

## *Symfonie (2)*

### *Symfonie A dur „Tempora mutantur“, Hob. I:64*

- Allegro con spirito 8'43"
- Largo 6'52"
- Menuet. Allegretto 2'56"
- Finale. Presto 2'40"



# *Symfonie fis moll „Na rozloučenou“, Hob. I:45*

- Allegro assai 8'23"
- Adagio 3'46"
- Menuet. Allegretto 2'47"
- Finale. Presto – Adagio 7'19"

Schlierbacher Kammerorchester – Řídí: Thomas Fey

© Hänssler CLASSIC

## CD 5

(55'34")

### *Smyčcové kvartety (2)*

#### *Smyčcový kvartet č. 5 G dur, op. 33, (Hob. III:41)*

- Vivace assai 6'18"
- Largo e cantabile 4'17"
- Scherzo. Allegro 3'05"
- Finale. Allegretto 4'44"

#### *Smyčcový kvartet č. 2 Es dur, op. 33, (Hob. III:38)*

- Allegro moderato, cantabile 5'20"
- Scherzo. Allegro 3'15"
- Largo sostenuto 5'21"
- Finale. Presto 3'06"

#### *Smyčcový kvartet č. 3 C dur, op. 33, (Hob. III:39)*

- Allegro moderato 7'09"
- Scherzo. Allegretto 3'20"
- Adagio 6'50"
- Rondo. Presto 2'43"

Tátrai Quartett: Vilmos Tátrai (1. housle) – Mihály Sziücs (2. housle)  
– György Konrád (viola) – Ede Banda (violoncello)

© Hungaroton



CD 6

(55'05'')

## *Symfonie (3)*

### *Symfonie G dur „Vojenská“, Hob. I:100*

- Adagio – Allegro
- Allegretto
- Menuet. Moderato
- Finale. Presto

6'05''  
5'32''  
4'55''  
5'45''

*Radio-Sinfonieorchester Stuttgart – Řídí: Carl Schuricht*

© Hänssler CLASSIC

### *Symfonie C dur „Medvěd“, Hob. I:82*

- Vivace
- Allegretto
- Menuet
- Finale. Vivace assai

7'50''  
6'25''  
5'04''  
7'09''

### *Předehra D dur „Acide e Galatea“, Hob. Ia:5*

- Sinfonia. Allegro molto
- Andante grazioso
- Finale. Presto

2'11''  
2'39''  
1'24''

*Heidelberg Sinfoniker – Řídí: Thomas Fey*

© Hänssler CLASSIC



# CD 7

(62'30")

## *Smyčcové kvartety (3)*

*Smyčcový kvartet č. 3 C dur „Císařský“,*

*op. 76 (Hob. III:77) (úryvek)*

- II. věta: Poco adagio, cantabile

8'40"

Caspar de Salo Quartet

© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

*Smyčcový kvartet č. 5 D dur, op. 76*

*(Hob. III:79)*

- Allegretto
- Largo ma non troppo: Cantabile e mesto
- Menuet. Allegro
- Finale. Presto

4'57"

7'44"

3'09"

3'24"

*Smyčcový kvartet č. 5 D dur „Skřivánek“, op. 64*

*(Hob. III:63)*

- Allegro moderato
- Adagio
- Menuet. Allegretto
- Finale. Vivace

6'23"

5'51"

3'15"

2'08"

*Smyčcový kvartet č. 6 Es dur, op. 64*

*(Hob. III:64)*

- Allegro
- Andante
- Menuet. Allegretto
- Finale. Presto

5'55"

4'24"

3'20"

3'14"

Tátrai Quartett: Vilmos Tátrai (1. housle) – Mihály Sziucs (2. housle)

– György Konrád (viola) – Ede Banda (violoncello)

© Hungaroton



CD 8

(65'13'')

## *Smyčcové kvartety (4)*

### *Smyčcový kvartet č. 1 C dur, op. 64 (Hob. III:65)*

- Allegro moderato 7'28''
- Menuet. Allegro ma non troppo 4'52''
- Allegro scherzando 5'36''
- Finale. Presto 3'45''

### *Smyčcový kvartet č. 3 B dur, op. 64 (Hob. III:67)*

- Vivace assai 5'45''
- Adagio 6'58''
- Menuet. Allegretto 5'10''
- Finale. Allegro con spirito 4'59''

### *Smyčcový kvartet č. 1 G dur, op. 76 (Hob. III:75)*

- Allegro con spirito 5'24''
- Adagio sostenuto 7'18''
- Menuet. Presto 2'25''
- Allegro ma non troppo 5'28''

Tátrai Quartett: Vilmos Tátrai (I housle) – Mihály Szücs (II housle)  
– György Konrád (viola) – Ede Banda (violoncello)  
© Hungaroton

CD 9

(43'59'')

## *Symfonie G dur, Hob. I:88*

- Adagio – Allegro 6'22''
- Largo 6'50''
- Menuet 3'37''
- Finale. Allegro con spirito 3'42''

Heidelberg Sinfoniker – Řídí: Thomas Fey  
© Hänssler CLASSIC



# Koncert pro hoboj C dur, Hob. VIIg:61

- Allegro spiritoso 12'09"
- Andante 5'44"
- Rondo. Allegretto 5'32"

Radio Symphony Orchestra Ljubljana – Řídí: Samo Hubad

Sólista: Bozo Rogelja (oboj)

© Point Classic LLC, courtesy of Parigo Music

## CD 10

(63'45")

### Smyčcové kvartety (5)

#### *Smyčcový kvartet č. 2 d moll „Kvintový“, op. 76* (Hob. III:76)

- Allegro 7'18"
- Andante o più tosto allegretto 5'15"
- Menuet. Allegro non troppo 3'23"
- Vivace assai 3'39"

#### *Smyčcový kvartet č. 4 B dur, op. 76* (Hob. III:78) „Východ slunce“

- Allegro con spirito 7'58"
- Adagio 6'04"
- Menuet. Allegro 4'02"
- Finale. Allegro ma non troppo 3'55"

#### *Smyčcový kvartet č. 6 Es dur, op. 76* (Hob. III:80)

- Allegretto 6'39"
- Fantasia. Adagio 8'10"
- Menuet. Presto 3'15"
- Finale. Allegro spiritoso 4'00"

Tátrai Quartett: Vilmos Tátrai (1. housle) – Mihály Sziücs (2. housle)

– György Konrád (viola) – Ede Banda (violoncello)

© Hungaroton