

OBSAH

Předmluva k pátému německému vydání	5
Pedagogické otázky (E.Dühnfort / E.-M. Kranich).....	7
Základy výuky psaní a čtení (E.-M. Kranich)	10
1. Řeč a písmo.....	10
2. Nástup schopností, nezbytných pro výuku psaní a čtení, ve vývoji dítěte.....	13
3. Výuka psaní a čtení jako individualizace duševních sil, které se projevují okolo sedmého roku	16
Vývoj sil, které vedou ke schopnosti psát a číst (E.Dühnfort).....	20
1. Čtení jako duševní pohyb.....	20
2. Cvičení v orientaci	24
3. Kreslení forem a malování	26
4. Cesta k prožívání hlásek a rytmu v jazyce	29
<i>Vokály a konsonanty</i>	29
<i>Cvičení z rytmické a melodické oblasti jazyka</i>	31
<i>Jak se díváme na hlásky</i>	33
Zavádění písmen (E.Dühnfort).....	35
Dvě cesty.....	35
1. Vyvozování písmen z obrazů	35
2. Z pohybu k tvaru písmene.....	36
3. Vyvozování písmen pro samohlásky	38
4. Podíl fantazie (příklad vyvozování písmene).....	38
5. Vyčlenění hlásek (normální a poziční hláska)	39
Analýza a syntéza (E.Dühnfort)	43
1. Práce ve třídě, směřující k přípravě psaní	43
2. Přípravná práce učitele jako příklad analýzy	43

3. Některé rysy, v nichž se tato analýza odlišuje od obvykle užívaného pojmu	45
4. Syntetizování jako protikladný proces k analyzování.....	46
5. Vliv procesu na výsledek	47
6. Další charakteristiky analytického a syntetického postupu	48
7. Rozdíl mezi analýzou hlásek a analýzou písmen	49
8. O síle, kterou v člověku vyvolává pud k analýze	50
9. Shrnutí.....	51
Cesta k psacímu písmu (E.Dühnfort)	53
1. Úvod.....	53
2. Stupně psaní	53
Čtení (E.Dühnfort)	60
1. Postup ve třídě.....	60
2. Co je možno namítnout	64
Čeho tímto způsobem výuky psaní a čtení dosáhneme (E.Dühnfort).....	69
Slovo o autorech	73
Poznámky a odkazy na literaturu	75