

1. Karma Chameleon
2. It's A Miracle
3. Black Money
4. Changing Every Day
5. That's The Way (I'm Only Trying To Help You)

BOY GEORGE – Vocals
JON MOSS – Drums/Percussion
MIKEY CRAIG – Bass
ROY HAY – Guitar/Keyboards

Female vocals: **Helen Terry**

Keyboards: **Phil Pickett**

Saxophones: **Steve Grainger**

Trumpet: **Terry Bailey**

Anglická skupina Culture Club vznikla v máji 1981 a v zložení Boy George (spev), Jon Moss (bicie a perkusie), Michael Craig (basová gitara), Roy Hay (gitara a klávesové nástroje) dosiahla za krátky čas neuveriteľné úspechy. Už prvá LP platňa Kissing To Be Clever (1982) so superhitom Do You Really Want To Hurt Me sa objavila na špici britského rebríčka najpredávanejších platní. V ankete časopisu Melody Maker získal v roku 1982 Culture Club v kategórii skupín tretie miesto pred renomovanými formáciami Genesis, Duran Duran, Rolling Stones či Dire Straits a zároveň prvé miesto medzi nádejami svetovej scény populárnej hudby. Na veľký úspech skupina nadviazala LP platňou Colour By Numbers (1983), ktorú dostávajú do rúk. Culture Club sa stáva laureátom cien britského gramofónového priemyslu 1983 (najlepšia skupina, najúspešnejší singel roka). Popri ocenenom hite Karma Chameleon sa na popredných miestach hitparád vo Veľkej Británii, na starom kontinente i v zámorí objavovali aj ďalšie skladby z tejto LP, napríklad It's A Miracle, Victims a Church Of The Poison Mind.

Spevák skupiny Boy George, extravagantný idol mládeže, je postavou plnou protirečenia. Dostáva stovky listov denne, stáva sa najfotografovanejším interpretom v oblasti ľahkej múzy, jeho portrét nechýba ani na výstave obrazov člena slávnej skupiny Rolling Stones Ronnieho Wooda a jeho voskový dvojník sídli v múzeu Madame Tussaudovej v Londýne.

Culture Club si udržiava miesto medzi najpopulárnejšími skupinami na ostrovoch (o tom svedčí jeho umiestenie v ankete časopisu New Musical Express) i v ostatných európskych krajinách (titul Video roku 1984 udelený protivojnovnej pesničke War Song v ankete časopisu Panorama) aj po vydaní ďalšej LP platne Waking Up With The House On Fire (1984). Skupina nechýbala ani pri nahrávke pesničky Do They Know It's Christmas koncom roka 1984 (medzi inými spolu s Paulom Youngom, Philom Collinsom, Stingom a skupinou Wham). Táto nahrávka, ktorej celý výťažok z predaja je určený hladujúcim v Afrike, si udržala niekoľko týždňov prvé miesto v britskej hitparáde a dosiahla rekordný náklad.

Hudba Culture Clubu prináša melodické, umne aranžované a dokonale nahraté pesničky, zmes reggae, flamenca, džezu a bluesu, akýsi komerčný variant „new romantic“, hudobnej línie zo začiatku osemdesiatych rokov.

6. Church Of The Poison Mind
7. Miss Me Blind
8. Mister Man
9. Stormkeeper
10. Victims

All songs by Culture Club (O'Dowd, Moss, Craig, Hay, Pickett)

Manufactured under licence of Virgin Records Ltd., London, Great Britain ● Vyrobené v ČSSR v licencií firmy Virgin Records Ltd., Londýn, Veľká Británia
 Notes: P. Klenko ● Editor: Š. Danko ● Opus, n. p., Dunajská 18, Bratislava – ČSSR ● Printed by Grafobal, n. p., Skalica ● Made in Czechoslovakia

produced by Steve Levine for Do Not Erase Productions
 digitally mixed by Steve Levine, Jon Moss
 sleeve produced by Assorted iMaGes
 photography by Jamie Morgan
 © 1983 Virgin Records Ltd
 © 1983 Virgin Records Ltd

OPUS 

Stereo 9113 1745

Kčs 120,-

