

HUDBA CITOLIBSKÝCH MISTRŮ 18. STOLETÍ/CZECH CITOLIBY MASTERS OF THE 18th CENTURY

1. strana/Side 1	24:52	Václav Jan Kopřiva	8. strana/Side 8	22:27	10. strana/Side 10	22:06
Václav Jan Kopřiva (1708—1789)		OFFERTORIUM EX D VOX CLAMANTIS IN DESERTO 5:38	Václav Jan Kopřiva		Václav Jan Kopřiva	
MISSA PASTORALIS IN D 4:52		pro soprán, sbor, orchestr a varhany/for soprano, chorus, orchestra and organ/ Milada Čechalová	OFFERTORIUM EX D TE TRINITAS BEATA 3:08		LITANIAE LAURETANAE 18:13	
pro soprán, alt, tenor, bas, sbor, orchestr a varhany/for soprano, alto, tenor, bass, chorus, orchestra and organ/ Kyrie (3:28) — Gloria (10:22) — Credo (11:02)		5. strana/Side 5 22:46	pro sbor, orchestr a varhany/for chorus, orchestra and organ/ Jan Jáchym Kopřiva (1754—1792)		pro soprán, alt, tenor, bas, sbor, orchestr a varhany/for soprano, alto, tenor, bass, chorus, orchestra and organ/ Kyrie — Pater de coelis — Sancta Trinitas — Sancta Maria — Mater Christi — Virgo prudentissima — Vas spirituale — Salus infirmorum — Regina angelorum — Agnus Dei (vše att.) Daniela Šounová-Brouková, Drahomíra Drobková, Vladimír Doležal, Karel Berman	
2. strana/Side 2 19:29		Jan Vent (1745—1801)	BENEDICTUS 5:31		Karel Blažej Kopřiva	
Santus (8:46) — Agnus (4:29) Daniela Šounová-Brouková, Drahomíra Drobková, Miroslav Kopp, Karel Berman; Miroslav Kejmar — clarina		PARTHIA IN F 17:37	pro soprán, orchestr a koncertantní varhany/for soprano, orchestra and organ/ Jana Jonášová		QUI TOLLIS 3:53	
Karel Blažej Kopřiva (1756—1785)		pro dva hoboje, dva anglické rohy, dva lesní rohy a dva fagoty/for two oboes, two cors anglais, two French horns and two bassoons/ Allegro (3:57) — Andante (6:15) — Allegro assai (2:46) — Adagio. Allegretto (4:39)	Karel Blažej Kopřiva		/část Gloria z Missa solemnis in B/ pro sbor, orchestr a varhany /part Gloria from Missa solemnis in B/ for orchestra, chorus and organ	
MOTETTO IN D GLORIA DEO 6:14		Jakub Lokaj (1752—?)	ARIA IN DIS AH, CORDI TRITO 5:58			
pro soprán, alt, tenor, sbor, orchestr a koncertantní varhany/for soprano, alto, tenor, chorus, orchestra and organ/ Milada Čechalová, Jiřina Přívratská, Vladimír Doležal		ARIA IN DIS HAEC AURORA GRATIOSA 5:09	pro soprán, orchestr a varhany/for soprano, orchestra and organ/ Jana Jonášová			
3. strana/Side 3 27:03		6. strana/Side 6 23:43	Karel Blažej Kopřiva			
Jan Adam Gallina (1724—1773)		Karel Blažej Kopřiva	MOTETTO IN DIS DICTAMINA MEA 7:50		Realizace všech skladeb/realization of all compositions/Zdeněk Šesták	
SINFONIA EX C 14:32		REQUIEM IN C 19:01	pro soprán, alt, tenor, bas, sbor, orchestr a varhany/for soprano, alto, tenor, bass, chorus, orchestra and organ/ Milada Čechalová, Jiřina Přívratská, Vladimír Doležal, Karel Průša			
Allegro (4:07) — Andante (6:07) — Menuetto (2:31) — Presto (1:51)		pro soprán, alt, tenor, bas, sbor, orchestr a varhany/for soprano, alto, tenor, bass, chorus, orchestra and organ/ Requiem (3:30) — Dies irae (1:43) — Domine (3:03) — Sanctus (1:21) — Benedictus (3:53) — Agnus Dei (5:31) Daniela Šounová-Brouková, Drahomíra Drobková, Miroslav Kopp, Karel Berman	9. strana/Side 9 19:42		Milan Šlechta — varhany sólo/solo organ/ Marie Šestáková — varhany continuo/organ cont./ František X. Thuri — cembalo continuo/harpsichord cont./	
Anonymus citolibensis (? Jan Janoušek, 1717—1750) 12:27		Karel Blažej Kopřiva	Karel Blažej Kopřiva		Kühnův dětský sbor/Kühn Children's Chorus Sbormistr Jiří Chvála/chorus master/	
ARIA IN C BELLA QUANDO AURORA		SALVE REGINA EX E 4:42	OFFERTORIUM IN C O, MAGNA COELI DOMINA 8:35		Pěvecký sbor Čs. rozhlasu Prague Radio Chorus Sbormistr Milan Malý/Chorus master/ Asistent sbormistra Miroslav Košler/Chorus master's assistant/	
pro soprán, orchestr a varhany/for soprano, orchestra and organ/ Jana Jonášová		pro dětský sbor, orchestr a varhany/for children's chorus, orchestra and organ/	pro soprán, alt, tenor, bas, sbor, orchestr a varhany/for soprano, alto, tenor, bass, chorus, orchestra and organ/ Milada Čechalová, Jiřina Přívratská, Vladimír Doležal, Karel Průša		Collegium musicum Pragense Jiří Krejčí, Otto Trnka — hoboje/oboes/ František X. Thuri, Pavel Verner — anglické rohy/cors anglais/ Zdeněk Tylšar, Emanuel Hrdina — lesní rohy/French horns/ František Herman, Vilém Horák — fagoty/bassoons/	
4. strana/Side 4 25:19		7. strana/Side 7 21:54	Václav Jan Kopřiva			
Václav Jan Kopřiva		Karel Blažej Kopřiva	OFFERTORIUM PASTORALE IN A HUC AD REGEM PASTORUM 11:07		Pražský komorní orchestr Prague Chamber Orchestra Řídí František Vajnar/conductor/	
RORATE COELI 13:33		CONCERTO IN DIS 17:44	pro soprán, sbor, orchestr a varhany/for soprano, chorus, orchestra and organ/ Huc ad Regem (att.) — Piae mentes (att.) — Alleluja Milada Čechalová; Miroslav Kejmar — clarina			
pro alt, tenor, sbor, orchestr a varhany/for alto, tenor, chorus, orchestra and organ/ Rorate — Coeli enarrant — Et opera — Rorate/vše att./ Drahomíra Drobková, Miroslav Kopp		pro varhany a orchestr/for organ and orchestra/ Allegro moderato. Cadenza (Z. Šesták) (att.) — Adagio (13:16) — Allegro di giusto (4:31)	10. strana/Side 10 22:06			
Karel Blažej Kopřiva		Václav Jan Kopřiva			Hudební režie Zdeněk Zahradník, Vladimír Koronthály, Jaroslav Rybář a dr. Milan Slavický/recording directors/ Zvuková režie Václav Roubal/recording engineer/ Nahráno v červnu 1983 až v dubnu 1984 ve studiu pražského Domu umělců Recorded at the Supraphon studio at the House of Artists, Prague, from June, 1983 to April, 1984	
ARIA IN B SISTE ULTRICEM DEXTERAM 6:08		ALMA REDEMPTORIS MATER 4:09				
pro soprán, orchestr a varhany/for soprano, orchestra and organ/ Jana Jonášová		pro ženský sbor, orchestr a varhany/for female chorus, orchestra and organ/				