

# OHNĚ & POPELY

Svobodu Ukrajině!	1
Gaston Bachelard: Poetika ohně	4
Bertrand Schmitt: Oheň proti ohni (Pár poznámek k dynamice ohně)	13
Ohni se ohni! (Nesystematický výbor)	19
Aldo Palazzeschi: Žhář	23
Jacob A. Arlow: Pyromanie a primární scéna: psychoanalytický komentář k dílu Jukio Mišimy	26
Básně z ohně	34
Louis Aragon: Zaujetí, Georges Limbour: Vznešený květ ohně, Paul Eluard: Žít zde	34
Raymond Queneau: Oheň, Stanislas Rodanski: Řeč velkého ticha	35
Vincent Bounoure: Místo zločinu, Malcolm de Chazal: Magický smysl, Saint-Pol Roux: Plameny	36
Pierre Reverdy: Plameny, Pierre Peuchmaurd: Zakousněte se do dívek, Francis Ponge: Oheň	37
František Dryje: Oheň a med	38
E. T. A. Hoffmann: Pískoun	41
Lise Møllerová „Pískoun“ – Něco tísnivého jako otázka čtení	46
Dante – Peklo, nohy, oheň, led atd.	52
Dante Alighieri: Peklo, Oheň a led (John N. Serio)	52
Robert Frost: Oheň a led	53
Sonia Béduneauová: Hérakleitos, snivec ohně	54
DYNAMIKA LIDSKÉ KULTURY	60
Jan Gabriel: Obraz a oheň	61

## Obrazová příloha

TYFÓN, OTEC VŠECH NESTVŮR (Willem Goeree)	
PŘEMĚNA OHNĚ – ČLOVĚK SE NEUSTÁLE MĚNÍ (Max Ernst, Ody Saban, Roberto Matta)	
HORÍCÍ ÚSMĚVY – TAJEMSTVÍ ŘEČI (Jorge Camacho, Mikuláš Medek, Martin Stejskal)	
VE JMÉNU OHNĚ (Joan Miró)	
SLOVA V OHNI (Jaromír Typl a Antonin Artaud)	
SOPKY (Přemysl Martinec)	
A. J. Pernety: Oheň (slovníkové heslo)	65
Martin Stejskal: Obyvatelé ohně	69

Martin Stejskal: Rod plápolů, jiskrnáčů, ohnivců a spol. (Živel ohně v pověstech)	70
Frédéric Tristan: Střípky snů	72
Jan Karlach: Oheň v životě Nuosuů z Chladných hor: koloběh jednání, jejich metafor a následných zastoupení	77
Jan Gabriel: Mé plameny	82
Milan Děžinský: Oheň	84
Martin Heidegger: Západní rozhovor	86
Josef K. Šlejhar: Peklo	88
Miroslav Bambušek: Lidi krve	93
R. P.: Jeane d'Arcts (Panna Orléanská)	97
Vít Ondráček: Dva hlídali, dva malovali	98
Tomas Mordant: Dopis uzavřený jako písmeno O vložený do „otevřeného dopisu“ (prohlášení) adresovaného Ody	100
Milosav Caňko: Žár – zimnice – žáha	101

## Časovosti

František Dryje: Vždycky je trochu pozdě	107
Jan Gabriel: Tango s lesem zápalek (Jean Terrossian: 1931–2021)	109
Ivan Horáček: Novoroční ohňostroj roku 2022	110

## Kulér

Prokop Voskovec: Rozpornost surrealismu a divadla	I
Vyobrazení v textu: <i>The Pier Group</i> – John Droeshout, Friedrich Justin Bertuch, Paul Klee, Jacob Philipp Hackert, Gabriel Salmon, René Boyvin, Sebald Beham, Godfried Schalcken, Hugh Cameron, Albert Anker, Max Klinger, William Blake, Pieter Bruegel ml., Gerardo Dottori, Norman Rockwell, Ingmar Bergman, David Lynch, Jóiči Takabajaši, Roman Polansky, Wifredo Lam, André Masson, René Magritte, Adrian Jones, E. T. A. Hoffmann, Magnus Zeller, Victor Brauner, Remedios Varo, Anton Stankowski, Herbert Bayer, Jindřich Štyrský, Unica Zürn, Gustave Doré, Salvador Dalí, Stephen Lahey, Donato Bramante, Johannes Moreelse, Hendrick ter Brugghen, Stefano della Bella, Toyen, Jorga Camacho, Martin Stejskal, Mikuláš Medek, Louis Breton, Frédéric Tristan, Jan Karlach, Max Ernst, Jean Matheus, John Duncan, Johannes Gabrielse, Peder Severin, Anna Airyová, Miroslav Bambušek, Vít Ondráček, Thomas Mordant, Bernard Šafařík, Elizabeth Harrisová, Francisco de Goya, Ivan Horáček, Jean Terrossian, Bartolomeo di Fruosino	