

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 001 | Úvod | 043 | 3.3 Pravidla míchání barev |
| | | 044 | 3.3.1 Aditivní metoda míchání barev |
| 008 | 1.0 Co jsou barvy? | 045 | 3.3.2 Subtraktivní metoda míchání barev |
| 009 | 1.1 Barvy světla | 046 | 3.3.3 Integrované míchání barev |
| 009 | 1.1.1 Vlnové délky světla | | |
| 009 | 1.1.2 Barevné spektrum | 048 | 3.4 Podmínky a úrovně uspořádání barev |
| 010 | 1.1.3 Barva magenta | 048 | 3.4.1 Uspořádání barev podle Küppersovy teorie |
| | | 048 | 3.4.2 Uspořádání barev podle Ittenovy teorie |
| 011 | 1.2 Barvy objektů | 049 | 3.4.3 Uspořádání barev podle Ostwaldovy teorie |
| 011 | 1.2.1 Povrch a odraz | 049 | 3.4.4 Přírodní uspořádání barev |
| 012 | 1.2.2 Pigmenty | 049 | 3.4.5 Uspořádání barev subtraktivní metody míchání barev |
| 013 | 1.2.3 Barvy rostlin | 049 | 3.4.6 Uspořádání barev aditivní metody míchání barev |
| | | | |
| 018 | 2.0 Jak vnímáme barvy | | |
| 018 | 2.1 Struktura a funkce lidského oka | | |
| 018 | 2.1.1 Evoluce barevného vnímání | 052 | 4.0 Koncepce a popis barev |
| 019 | 2.1.2 Struktura oka | 052 | 4.1 Popis barev |
| 020 | 2.1.3 Funkce oka | 052 | 4.1.1 Názvy základních barev |
| 022 | 2.1.4 Adaptace oka | 053 | 4.1.2 Popsané barvy |
| | | 053 | 4.1.3 Příklady trendových a módních názvů barev |
| 024 | 2.2 Charakteristika barev | | |
| 024 | 2.2.1 Vnímání základních barev | 054 | 4.2 Názvy skupin barev |
| 025 | 2.2.2 Subjektivní a relativní barevné vjemy | 054 | 4.2.1 Skupiny barev podle vlastností |
| 026 | 2.2.3 Charakteristika kvality barev | 058 | 4.2.2 Barvy podle jejich funkce a účinku |
| | | | |
| 030 | 3.0 Uspořádání barev | 060 | 4.3 Psychologické působení barev |
| 031 | 3.1 Historický vývoj teorie barev | 060 | 4.3.1 Asociační vjemy |
| | | 062 | 4.3.2 Emoční působení barev |
| 034 | 3.2 Floristicky významné systémy uspořádání barev | | |
| 034 | 3.2.1 Barevný systém podle Ittena | 066 | 5.0 Vzájemné působení barev |
| 036 | 3.2.2 Systém uspořádání barev podle Küpperse | 066 | 5.1 Princip harmonie barev |
| 041 | 3.2.3 Uspořádání barev se čtyřmi základními neboli primárními barvami | 068 | 5.2 Pojetí barevné harmonie |
| | | 068 | 5.2.1 Odstín barvy |

| | | |
|-----|--|-----|
| 068 | 5.2.2 Tón barvy | 104 |
| 068 | 5.2.3 Barevný akcent | 104 |
| 068 | 5.2.4 Kontrast barev | 104 |
| 069 | 5.2.5 Nesoulad barev, barevná disonance | 106 |
| 069 | 5.2.6 Souzvuč barev | 107 |
| 073 | 5.3 Harmonie rovnosti a podobnosti | 110 |
| 073 | 5.3.1 Monochromatická harmonie barev | 110 |
| 074 | 5.3.2 Harmonie sousedních barev | 118 |
| 074 | 5.3.3 Harmonie souvisejících barev | 132 |
| 075 | 5.4 Harmonie kontrastu | 144 |
| 075 | 5.4.1 Objektivní barevné kontrasty | 154 |
| 080 | 5.4.2 Subjektivní vnímání kontrastu | 164 |
| 083 | 5.4.3 Fyziologicky účinný kontrast | 165 |
| 085 | 5.5 Teorie harmonie barev ve floristické praxi | 166 |
| 085 | 5.5.1 Harmonické uspořádání barev | 168 |
| 086 | 5.5.2 Prolínání několika harmonií ve floristickém díle | 174 |
| 087 | 5.5.3 Změny vnímání harmonie | 174 |
| 090 | 6.0 Co mohou barvy vyjadřovat? | 176 |
| 090 | 6.1 Prameny významu barev | 178 |
| 090 | 6.1.1 Vysvětlení biologicko-evolučních aspektů | 178 |
| 092 | 6.1.2 Sociokulturní aspekt | 179 |
| 094 | 6.2 Řeč a symbolika barev | 182 |
| 094 | 6.2.1 Význam jednotlivých barev | |
| 096 | 6.2.2 Význam kombinací barev | |
| 099 | 6.2.3 Barva jako komunikační a informační prostředek | |
| 100 | 6.2.4 Proměny významu barev a tradice | |

7.0 Jak pracovat s barvami ve floristice?

7.1 Příroda v roli návrháře

- 7.1.1 Barva jako daný materiál
- 7.1.2 Derivace barevné harmonie z materiálů
- 7.1.3 Rozvržení a vyváženost barev

7.2 Barvy ve floristických odvětvích

- 7.2.1 Barvy ve svatební floristice
- 7.2.2 Barvy dekorací stolů
- 7.2.3 Barvy ve smuteční floristice
- 7.2.4 Barevné provedení místnosti a okolního prostředí
- 7.2.5 Příležitostní barevný design

7.3 Barvy v marketingu

- 7.3.1 Barvy jako prvek firemní identity
- 7.3.2 Barvy reklamních materiálů
- 7.3.3 Barvy při prezentaci produktu

8.0 Příloha

8.1 Glosář

8.2 Rejstřík

8.3 Rejstřík osob

8.4 Reference

8.5 Barevné karty

Tiráž a zdroje fotografií

