

# Obsah

- 5 **Úvod**
- 6 **Středověké a raně novověké ikonografické doklady jako pramen k poznání agrární kultury**  
Miroslav Válka
- 20 **Iluminace Sbírký brněnského městského práva písaře Václava z Jihlavy jako pramen ke studiu dobového odívání**  
Iva Magulová – Alena Křížová
- 32 **Boty nebo kalhoty – vývoj středověkého kalhotového oděvu v českých zemích**  
Martin Šimša
- 60 **O tradičním oděvu a módě v 18. století (na příkladech z Boky Kotorské)**  
Dragana Radojičić
- 75 **Postavy a scény venkovského obchodu Moravy a Slezska – ikonografická sonda**  
Daniel Drápala
- 106 **Valach moravský či rumunský?**  
**Příspěvek k ikonografii valašských pastevců 18. a počátku 19. století**  
Alena Jeřábková
- 123 **Lidový a zlidovělý šperk (na příkladu kvašů z roku 1814)**  
Alena Křížová
- 141 **Dětský šperk jako apotropaion**  
Alena Křížová
- 164 **Iconographic Sources for the Study of Traditional Culture**