

# Inhalt

## VORWORT

ALTES SCHLOSS SCHLEISSHEIM	I. Eltern und Geburt	2
	II. Jugend und Erziehung	13
	III. Regierungsantritt	23
	IV. Europa 1680	27
	V. Max Emanuel im Großen Türkenkrieg	38
	VI. Türkenbeute	50
	VII. Zwei Hochzeiten	93
	VIII. Münchner Hofkunst um 1680	100
	IX. Statthalter in den Spanischen Niederlanden	114
	X. Kurprinz Joseph Ferdinand und die spanische Erbfolge	133
	XI. Die Allianz mit Frankreich	140
	XII. Der Spanische Erbfolgekrieg	146
	XIII. Joseph Clemens	171
	XIV. Exil	177
	XV. Kriegsleid und Aufstand in Bayern 1703–1706	189
NEUES SCHLOSS SCHLEISSHEIM	XVI. Die Heimkehr	208
	XVII. Familienpolitik	221
	XVIII. Bildung und Wissenschaft	234
	XIX. Die Musik am Hofe Max Emanuels	239
	XX. Die höfische Jagd	246
	XXI. Frömmigkeit am Hof	260
	XXII. Paramente und geistliche Geräte	265
	XXIII. Benediktbeuern	274
	XXIV. Der Tod	279
	XXV. Nachleben	286
	XXVI. Architektur	291
	XXVII. Die höfische Malerei	311
	XXVIII. Kunstgewerbe	317
	XXIX. Max Emanuel als Gemäldesammler	336
LAND UND VOLK (ALTES SCHLOSS)	XXX. Land und Volk	363
ANHANG	Die Restaurierungsarbeiten	397
	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	403
	Fotonachweis	406
	Verzeichnis der bildenden Künstler und Kunsthandwerker	407
	Personenregister	415