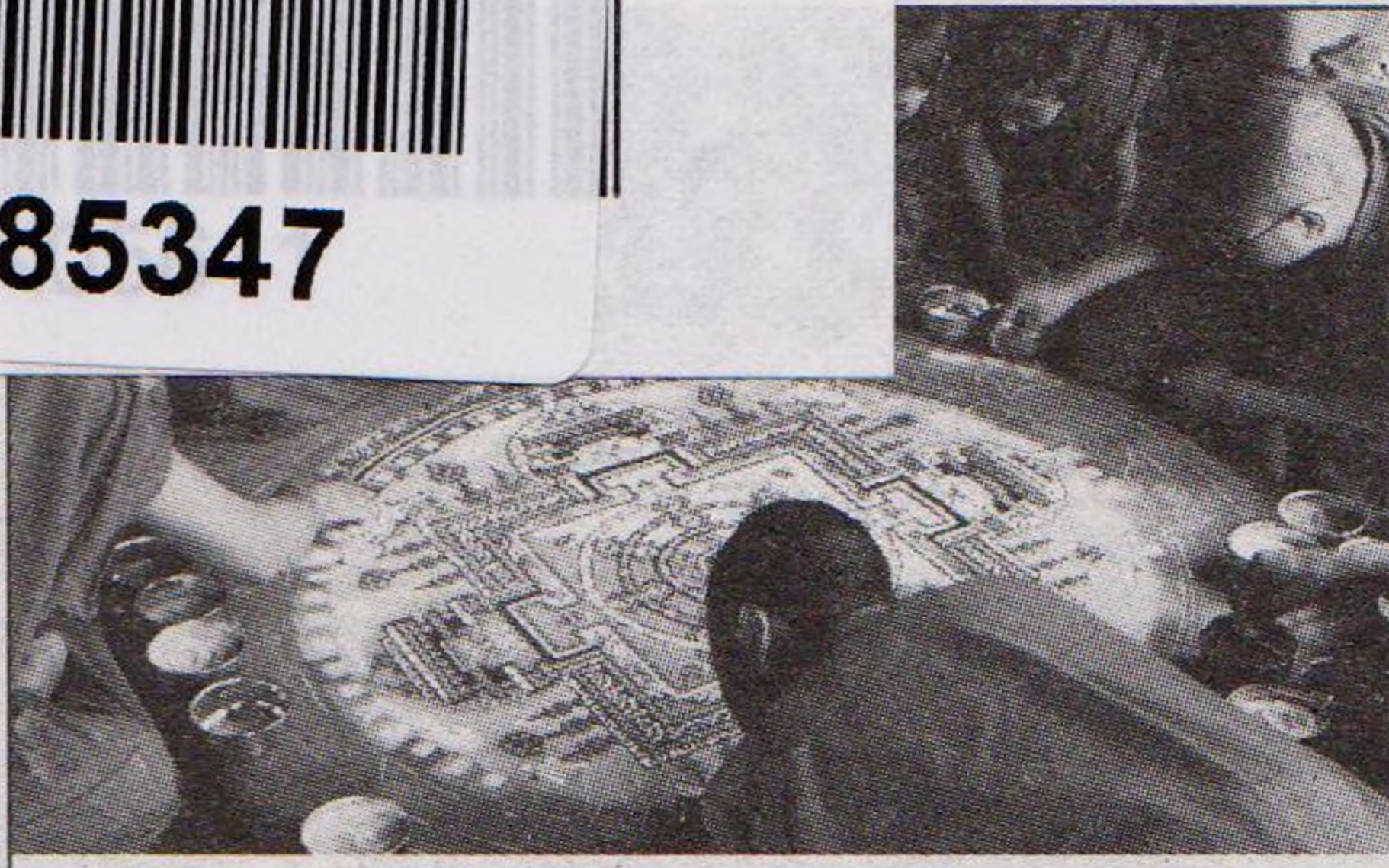




3201085347



11| **Arabské klimatické jaro se nekonalo**
foto: Jan Doležal



36| **Filmová mandala smutné civilizace**
zdroj: barakasamsara.com

obsah

TÉMA

3| Vojtěch Pelikán
Smělí jako Islandčané, šťastní jako Bhútánci
Kudy udržitelněji dál? Do oka nám padly dva inspirativní případy systematického kolektivního hledání.

9| Zuzana Vlasatá
Budoucnost na uzdě fantazie
Máme-li s pomocí fantazie vykreslit budoucnost, často se pohybujeme na velmi omezené, hypertechnicistní či katastrofické půdě.

11| Jan Doležal
Arabské klimatické jaro se nekonalo
Jak říci něco kloudného o letitém klimatickém vyjednávání, když se ani na konferenci v Dauhu nepodařilo prolomit ledy?

REPORTÁŽ

13| Veronika Frélichová
Britský farmářský obchod, neohrožený druh
Nakupovat potraviny z bytí i té nejbližší farmy není vždy jednoduché ani pohodlné. Jak to dělají v Británii?

SERIÁLY

15| Jan Miessler
Mediální krajina po prezidentské bitvě
Jakou roli hrála média během prezidentské předvolební kampaně? Větší i menší, než si myslíte.

17| Dominik Grohmann
Sleva (téměř) zadarmo
Po čem zákazník touží, ale v hyper-super marketech to nenajde? Vítejte ve zlevněnkách.

DROBNOHLED

21| Adam Bedřich
Kdo má kolo, už nemusí z kola ven
Je kolo v městském provozu příliš pomalé, zranitelné a nedostatečně trendy? Jeden konkrétní příklad ze srdce britské industrie dokládá opak.

24| Josef Patočka
Polsko: zatím bez reaktorů
Jaderné plány polské vlády narážejí na odpor místních obyvatel a široké veřejnosti. Bude úspěšný?

26| Janica Šipulová
Případ Vlněna
Město Brno má své poklady – nevyužitá území, která jsou často vnímána jako problém, a ne jako potenciál. Bohužel to platí i pro areál Vlněny.

29| Veronika Pogányová
Hmyz vo svetelnej pasci
Kdo by si myslel, že největším nepřítelem vodního a vodomilného hmyzu bude moderní architektura?

KULTURNÍ ZAHRADA

32| Rozhovor s Philem Grabským
Fascinuje mě, kolik má číslo sedm asociací
Černobyl, Mozart, Haydn, Muhammad Ali, Afghánistán, Leonardo da Vinci. Osoby a místa, která mají jednoho společného jmenovatele.

34| Kateřina Rezková
Příroda není pro parádu, ale pro regulaci
Před čím a kým nás varuje autor hypotézy Gaia James Lovelock ve své poslední knize *Mizející tvář-Gaii?*

36| Pavel Klvač
Filmová mandala smutné civilizace
Režisér dokumentu *Baraka* Ron Fricke se tentokrát zamyslel nad nekončícím koloběhem obnovy života – *samsárou*.

37| Zuzana Vlasatá
Hollywood podle Kellera
Film *Vyměřený čas* přichází s jednou z nejoriginálnějších metafor peněz, potažmo sociálních nerovností.

38| Bill Plotkin
Divoký člověk
Kamkoliv se vydáte před duševní iniciací, jste tam. Kamkoliv se vydáte po duševní iniciaci, jste Zde.

ROZHOVOR

42| Rozhovor se Saamahem Abdallahem
Věřím v hodnotu Utopie
S britským analytikem The New Economics Foundation o životě v přítomnosti, spravedlivé dělbě bohatství, šťastném životě i našťvanosti.

editorial

Vážená čtenářko, vážený čtenáři,

zatímco loni jsme vstupovali do roku nesoucího výrazný symbolický náboj, po takzvaném konci světa a času zdá se nečekáme od toho letošního nic moc. Snažíme se akorát zachovat si všelijak ohroženou práci a jakýs takýs pocit smyslu a příliš nevnímát, jak se všude kolem stmívá. Co bude, to bude. Těžko říct.

Přesto — anebo právě proto — otevíráme 22. ročník Sedmé generace texty dotýkajícími se budoucnosti: Proč si ji představujeme spíše v černých barvách? Budeme za dvacet let ekologicky příznivější zemí? Shodneme se někdy na nějaké vizi udržitelné budoucnosti? Které státy nás v tomto smyslu můžou inspirovat? Je zřejmé, že každá odpověď jako obvykle přináší další otázky, ale díky i za ně.

Tradiční tematiku Sedmé generace v tomto čísle obohacuje Veronika Pogányová článkem o negativním vlivu moderních skleněných budov na vodní a vodomilný hmyz, Janica Šipulová připomínkou likvidovaného brněnského areálu Vlněna nebo Dominik Grohmann reportáží psanou mezi regály tuzemských zlevněnek. Vydali jsme se ale i do světa: Adam Bedřich jezdil na kole po Manchesteru, Veronika Frélichová navštívila anglické farmářské obchody, Josef Patočka polský protijaderný tábor a Simona Horká na dálku vyzpovídala dokumentaristu Phila Grabskyho.

Doporučit bych chtěl i závěrečný rozhovor Elišky Balharové s britským expertem Nadace pro novou ekonomiku Saamahem Abdallahem, který mimo jiné říká: „Považuji se za člověka, který věří v Utopii, v její hodnotu. Nevím, jestli se tam někdy dostaneme, ale myslím, že musíme pokračovat v cestě tím směrem. Je dobré si připomenout, že hodnoty, které dnes ve společnosti dominují, nejsou jediné možné, nebylo to tak vždy.“

Jinými, ale velmi podobnými slovy to v knižním rozhovoru *Nežít jen pro sebe* formuluje nedávná prezidentská kandidátka Táňa Fischerová: „Ano, jsem idealistka, protože bez ideálu se přece nemůžete ani ráno probudit.“

Čilá ranní probouzení přeje

Vít Kocourek