

O B S A H

Výchova dítěte z hlediska duchovní vědy.....13

Potřeba reformy a úkoly duchovní vědy. Bytostné články člověka: fyzické tělo, éterné tělo, astrální tělo, já; duchovní já, životní duch, duchovní člověk; duše pocitová, duše rozumová, duše vědomá. Trojí zrození člověka. Vývoj dítěte v sedmiletém rytmu a vztah dítěte k jeho okolí v prvních třech sedmiletích. Metodické a didaktické pokyny pro rodiče i učitele. O používání duševních sil myšlení, citění a chtění.

Několik poznámek k doplnění výkladu.....47

Metodika vyučování a životní podmínky výchovy.....51

1. přednáška, Stuttgart 8. duben 1924.....53

Charakteristické znaky novější kultury: experimenty s vnějšími jevy a vzdalování se člověka člověku. - Členění člověka na tělo, duši a ducha jako základ nauky o člověku podle anthroposofické duchovní vědy. O spolupůsobení duše učitele s duší dítěte. O potřebě toho, aby vychovatel neměl na zřeteli pouze malý úsek života, nýbrž celý lidský pozemský život. Základní poznatky o souvislosti učitelova neukázněného temperamentu s tělesně-duševně-duchovní konstitucí dítěte a později se objevujícími chorobnými jevy. Výchovná hlediska pro jednotlivé vývojové fáze dítěte: v prvním sedmiletí je nejdůležitější člověk, v druhém člověk přecházející do živého umění života; ve třetím sedmiletí vyžaduje dítě to, čemu jsme se sami naučili.

2. přednáška, Stuttgart 9. duben 1924.....68

O problému dokazování, vyžadovaného vždy vědou a příslušného základního postoje duchovní vědy. Dítě jako smyslový orgán. Síly dědičnosti ve vztahu k celé bytosti dítěte. O vlivu sil, které člověk přináší s sebou z předzemského života. Náboženské prožívání dítěte a náboženské smýšlení vychovatele. Epizoda v souvislosti s Maeterlinckovou „Velkou záhadou“. Dítě ve svém vztahu k okolí v době před a po výměně zubů. Dítě jako umělec. O významu obrazně utvářeného vyučování na příkladu toho, jak se dítě učí písmenům. Učební plán jako kopie toho, co je možno číst ve vývoji člověka.

3. přednáška, 10. duben 1924, dopoledne.....86

O správném „čtení“ v lidské přirozenosti na příkladu vývoje vědomí lidstva. Několik výsledků „vnitřního zření“ bytosti dítěte před a po výměně zubů: dětské napodobování jako východisko jeho vnitřní plastické činnosti; vliv organizace hlavy na vývoj dítěte před výměnou zubů; význam dýchání a krevního oběhu pro vývoj mezi výměnou zubů a pohlavní zralostí a z toho vyplývající pedagogické důsledky, mimo jiné na příkladu obézních a štíhlých dětí. - Umění a jejich souvislost s bytostnými články člověka: vžívání se do plastického utváření jako příprava k pochopení éterného člověka; pochopení astrálního těla vnitřním prožíváním intervalů; pochopení organizace já řečí.

4. přednáška, 10. duben 1924, večer.....101

O významu „stále nově prožívaného světového názoru“ učitele pro výchovu a vyučování. Proč musí předcházet výuka psaní před výukou čtení. Ke zdůvodnění epochového vyučování. Začlenění kosmu do vychovatelova obrazu světa na příkladu vývoje rostlin; působení Slunce a Měsíce na růst rostlin; Goethův názor o metamorfóze; roztahování a stahování jako zrcadlový obraz kosmických sil v rostlině; Země jako živá bytost; chápání kosmu jako základ umělecko obrazného utváření obsahu výuky. - O významu zvířecích forem v jejich vztahu k člověku (lev, býk, orel, člověk). Prožívání svobody a s tím spojené úkoly vychovatele.

5. přednáška, 11. duben 1924.....	118
-----------------------------------	-----

Obnova entuziasmu z duchovně pojatého poznávání světa. V prvním sedmiletí: podpora „náboženské oddanosti“ dítěte kněžskou výchovou. V druhém sedmiletí: znovuprobuzení této oddanosti na vyšším duševním stupni, takže se formuje přirozeně umělecké přijímání světa. Vychovatel jako autorita v souvislosti s morálním vývojem dítěte. Výchova jako sebevýchova, subjektivně a objektivně. Působení výchovy na pozdější životní fáze. Úvod k průpovědi „Hmotě se zasvětit...“

Vychovatelské zasedání waldorfské školy ve Stuttgartu.....	133
Zpráva Rudolfa Steinera o předchozích přednáškách, 20. duben 1924.	

Poznámky.....	136
---------------	-----

Rudolf Steiner

Trojí období v životě člověka a ve vývoji kulturního lidstva.....	139
---	-----

Troje rozhodnutí na cestě k imaginačnímu poznání.....	145
---	-----

Všeobecné požadavky sebevýchovy a vnitřního vývoje.....	152
---	-----