

STRANA 4

Má soudobá klasická hudba budoucnost?

PETR KOTÍK

STRANA 6

Kaspar Zehnder

BORIS KLEPAL

Slavná jména pro něj nejsou podstatná, ani když jsou v ansámblu Magdalena Kožená a Simon Rattle.



STRANA 12

Smetanova Litomyšl přivítá Erwina Schrotta

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 16

O Broumově, o hudbě i o kostelech

KATEŘINA OSTRADĚCKÁ

STRANA 21

Richard Novák o Smetanovi

PETR KADLEC

STRANA 26

Doležalovo kvarteto slaví

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 32

Plameny ve Státní opeře

JITKA SLAVÍKOVÁ

STRANA 36

Zapomenuté knihy o hudbě / 6 Vladimír Němec: Pražské varhany

PETR KOUKAL

STRANA 42

O interpretaci s Michaelou Koudelkovou

LUKÁŠ PAVLICA

STRANA 48

Zdeněk Nejedlý a jeho boj

ŠTĚPÁN HURNÍK

STRANA 54

Jiří Antonín Benda – 300

VĚRA ŠUSTÍKOVÁ

STRANA 60

David Dorůžka říká, že dnes musí mít každý dvacet kapel

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Kytarista, skladatel a pedagog má za sebou plejádu úspěšných spoluprací a vlastních projektů.



STRANA 65

David Kollar: Improvizovaná hudba je sexy

TOMÁŠ S. POLÍVKA

STRANA 70

Recenze