

Cachua Serranita

1 Hanaq pachap cussicuinin 4:30

processional hymn to the Virgin Mary,
lyrics by Juan Pérez de Bocanegra,
Ritual formulario, 1631

procesní hymnus k Panně Marii,
text Juan Pérez de Bocanegra,
Ritual formulario, 1631

KRISTIÁN GOTTFRIED HIRSCHMENTZEL

(1638–1703)

2 Moravica and Bohemicus saltus 2:18

Orpheus pro rusticis,
Orpheus pro civibus 1698

3 Šla panenka smutně 1:49

folk song from the Collection
of Hanakian dances for clavichord
ca 1700 / Lidová píseň ze Sborníku
hanáckých tanců pro klavichord,
ca 1700

ANONYMOUS / JAN ANTONÍN

LOS Y Z LOSINTHALU? (CA 1650–1721)

4 Aria Hannaco 1:03

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767)

5 Hanaquoise 2:06

from Suite in D major / ze Suity D dur,
TWV 55:D3

JAN JOSEF IGNÁC BRENTNER (1689–1742)

Concerto da camera

in D minor / d moll, Brk 92 4:21

6 I. Allegro staccato 2:10

7 II. Largo 1:03

8 III. Menuet 1:07

ANONYMOUS / DOMENICO ZIPOLI? (1688–1726)

9 Zuipaqui / Ad Mariam 4:12

**Music, Dance
and Our Lady
on the Far Side
of the World**

JAN JOSEF IGNÁC BRENTNER

10 Bourrée & Capriccio 2:11

from Concerto in G minor

z koncertu g moll, Brk 96

Horae pomeridianae, Op. 4/I, 1720

11 Vyletěla holuběnka ze skály 1:38

folk song from the collection / lidová

píseň ze sbírky

Karel Jaromír Erben – Prostonárodní
české písně a říkadla (1864)

MARTIN SCHMID (1694–1772)

Pastoreta Ychepe Flauta 6:40

12 – 1:11

13 Allegro 2:17

14 Adagio 1:43

15 Allegro 1:27

16 Taya jueves Santo 3:30

Santa Cruz de la Sierra, manuscript

from the 18th century

rukopis z 18. století

**Hudba, tanec
a Panna Maria
na odvrácené
straně světa**

GEORG PHILIPP TELEMANN

17 Hanasky 2:45

from Suite in E major

ze Suity E dur, TWV 55:E1

18 Three Peruvian Folk Songs

Tři peruánské lidové písně 4:07

19 Na Svatém Kopečku 3:43

20 Když jsem já šel

na Svatý Kopeček 1:59

folk songs from the collection

lidové písně ze sbírky

František Sušil – Moravské národní
písně (1860)

21 Cachua Serranita 3:16

Codex Martínez Compañón, Trujillo,
Peru (ca 1782-85)