

OBSAH

- Úvod (stopa 1)
V malém člunu Lady Vain (stopa 2)
Muž, který cestoval nikam (stopa 3)
Tajemná tvář (stopa 4)
U zábradlí (stopa 5)
Muž, který nemá kam jít (stopa 6)
Hrdlořezové námořníci (stopa 7)
Zamčené dveře (stopa 8)
Řev pumy (stopa 9)
Tvor v lese (stopa 10)
Lidský nářek (stopa 11)
Štvanice na člověka (stopa 12)
Mluvčí Zákona (stopa 13)
Vyjednávání (stopa 14)
Doktor Moreau vysvětluje (stopa 15-16)
O zvířecích lidech (stopa 17)
Jak zvířecí lidé okusili krev (stopa 18-19)
Neštěstí (stopa 20)
Moreau nalezen (stopa 21)
Montgomeryho „slavnost na pobřeží“ (stopa 22)
Sám se zvířecími lidmi (stopa 23)
Zdivočení zvířecích lidí (stopa 24-25)
Sám na moři (stopa 26)

celkový čas: **5 hod 50 min**

ZVÍŘĚ V ČLOUVĚKU ČLOUVĚK VE ZVÍŘĚTI

Vědecko - fantastický román s prvky hororu nese významné morální a filozofické poselství. Kde jsou hranice mezi morálním a nemorálním jednáním člověka? Na opuštěném ostrově kdesi v Pacifiku „šílený vědec“ doktor Moreau provádí d'ábelské genetické pokusy na zvířatech, které díky svým vědomostem dokáže měnit v poloviční lidi. Mladý námořník Andrew Braddock, se snaží s doktorovou schovankou Marií pomoci ubožákům uprchnout. Téma je vysoce aktuální i v dnešní době genetického inženýrství a klonování. Varuje před nejasnou hranicí mezi etickým vědeckým zkoumáním a vědou, která může nové poznatky zneužít nebo se vědcům zcela vymknout z kontroly.