

▼ Mramorová socha Danta na Piazza dei Signori ve Veroně, kde básník pobýval po svém vyhnání z Florencie nejprve jako host Bartolomea I. della Scala a o několik let později znovu díky souhlasu Cangranda I. della Scala. Foto © Filippo Carlot/Shutterstock.com/isifa.com

▼ Na 1. str. obálky: V letech 1426 a 1428 se zjevila Panna Marie dvakrát Vincenze Pasiniové, nesoucí oběd svému manželovi pracujícímu na pahorku Berico jižně od Vicenzy, a slíbila, že morová rána sužující město skončí, bude-li jí tu postaven kostel. Původní stavba vznikla během pár měsíců, ale postupně byla mnohokrát rozšiřována a přestavována. Dnešní barokní podoba kostela zasvěceného Panně Marii z Berica, patronce Vicenzy, je převážně dílem Carla Borelly z přelomu 17. a 18. stol. Foto © marcobrivio.photo/Shutterstock.com/isifa.com

Jaromír Adamec
Od Alp k Jadranu ▲ 2

Jaromír Adamec
Město slavných milenců ▲ 8

Jaromír Adamec
Palladiova Vincenza ▲ 14

Jaromír Adamec
Pozdně renesanční vily v Benátsku ▲ 20

Pavel Šust
Na temeni Benátska ▲ 28

Jaromír Adamec
Castelli degli Scaligeri ▲ 36

Jaromír Adamec
Colli Euganei ▲ 42

Jaromír Adamec
Padova ▲ 48

Jaroslav Hofmann
Víno s puncem památky ▲ 56

Jaromír Adamec
Tiepolova Villa Valmarana ▲ 62

Jaromír Adamec
**Cittadella a Montagnana
– opevněná města ▲ 66**

