

| | |
|---|-----|
| EDITORIAL | 5 |
| TABULA GRATULATORIA | 7 |
| Martin Wihoda Ab imo pectore... | 14 |
| Ondřej Haničák – Markéta Kouřilová Bibliografie Dalibora Prixe 1988–2020 | 18 |
| ARS MEDIEVALIS | |
| Ivo Hlobil K aktuální interpretaci gotického trojlodí dómu sv. Václava v Olomouci od Dalibora Prixe | 38 |
| Romuald Kaczmarek Główny portal kościoła św. Jerzego w Dzierżoniowie (Reichenbach). Forma i chronologia | 52 |
| Marcin Szyma – Marek Walczak Niesymetryczne sklepienia gwiazdziste w kaplicach kościoła Dominikanów w Krakowie | 68 |
| Jakub Adamski Über die Bedeutung Schlesiens in der Ausprägung des spätgotischen Masswerkrepertoires um die Mitte des 14. Jahrhunderts | 84 |
| Jana Pařízková Čevonová Kaple Petra z Brna zvaného Jelito u kostela Panny Marie v Lanškrouně | 98 |
| Miroslav Plaček Opevněné sídlo v Kelčanech – centrum boskovických statků na Kyjovsku | 108 |
| Zuzana Vsetečková Středověké nástěnné malby v kostele sv. Jakuba Většího v Kunraticích – Praha 4 | 114 |
| Daniela Rywiková The Body in Motion and the Wandering Mind. The Visual Arts in the Service of Late Medieval Virtual Pilgrims | 142 |
| Zbyněk Moravec Podoba některých motivů kachlů z Ostravska s kachli z Banské Bystrice | 160 |
| MONUMENTORUM TUTELA & TOPOGRAPHIA | |
| Rostislav Švácha Rozhovor o památkové péči z roku 1995 | 174 |
| Pavel Vlček Rozvrh vesnic severního Plzeňska. Předběžná studie k topografii Kralovicka | 184 |

| | |
|---|-----|
| Ludmila Hůrková | |
| Uměleckohistorická topografie a použití měřických katastrálních operátů na příkladu stavebního vývoje vsi Řeporyje | 200 |
| Matěj Kruntorád | |
| Kostel Zvěstování Páně v Račicích | 212 |
| Jan Uhlík – Kristina Uhlíková | |
| Vysokomýtské věže | 224 |
| Ondřej Haničák | |
| Marginálie z muzejních depozitářů. Plastické mapy Georga Wiesnera jako pramen k poznání topografie Opavy, hradu Helfštýna a Brna ve 20. letech 19. století | 236 |
| SILESIA | |
| Pavel Kouřil | |
| Výjimečné velkomoravské kování ze Slezska. Trajektorie Bojná/SK – Kylešovice/CZ | 258 |
| Rudolf Žáček | |
| Manželka, nebo konkubína? Několik úvah na okraj neobvyklého partnerského vztahu moravského markraběte a slezské vévodkyně – cisterciačky | 268 |
| Karel Müller | |
| Stříbrno-červeně, nebo červeno-stříbrně polcený štít? K otázce tinktur erbu opavských Přemyslovců | 286 |
| Martin Čapský – Petr Kozák | |
| Neuskutečněná cesta Viléma z Rožmberka na obhlídku opavského zámku | 298 |
| Irena Korbelářová | |
| Muž bez tváře. Zapomenutá komemorativní skulptura Čeňka Hovory, posledního pána z Lipé, v kraji pod Slezou | 310 |
| Romana Rosová | |
| Dřevěné kostely na Těšínsku. Obrazy konfesní příslušnosti | 326 |
| Jaromír Olšovský | |
| Uctívaná socha Panny Marie Frýdecké. K počátkům, proměnám funkce a tradici mariánského poutního místa ve Frýdku | 340 |
| Jiří Jung | |
| Cihlová neogotika. Dominantní styl sakrální architektury přelomu 19. a 20. století na Hlučínsku | 358 |
| Seznam použitých zkratk | 383 |
| Jmenný a místní rejstřík | 385 |
| Seznam vyobrazení | 413 |
| Autorský kolektiv | 423 |