

OBSAH

| | | | |
|---|----|--------------------------------------|----|
| Předmluva ke slovenskému vydání | 11 | Předmluva k českému vydání | 13 |
|---|----|--------------------------------------|----|

VLNY TVOŘIVOSTI

| | | | |
|---|----|---|----|
| Mají dějiny nějaký smysl a řád? | 18 | Role inspirace v dějinách | 41 |
| Vlny tvořivosti | 18 | Jungova synchronicita | 45 |
| Kroeberovy „Konfigurace kulturního růstu“ | 20 | Zdroje kulturní změny | 47 |
| Hledání pravidelnosti v chaosu | 21 | Rytmičnost. Noosféra jako nadpříroda | 50 |
| Příčiny kulturních vln | 23 | Role osobnosti v dějinách | 52 |
| Paralelismus v kulturním prostoru | 27 | Kardinální omyl kulturní antropologie a psychologie. Trojnost těla, duše a ducha | 56 |
| Oswald Spengler a jeho „Zánik západu“ | 30 | Individualita, dědičnost, prostředí | 58 |
| Vznik konfiguracionismu | 33 | Hranice současné futurologie | 61 |
| Sorokinova „Kulturní dynamika“ | 34 | Toynbeeho „Studie dějin“ | 63 |
| Paralelismus v geografickém prostoru | 38 | | |
| Jaspersova „axiální epocha“ | 40 | | |

KVALITATIVNÍ STRUKTURA ČASU

| | | | |
|---|----|---|-----|
| Duch času a duch místa | 68 | Cherubíni jako stavitelé fyzického těla člověka | 80 |
| Kvalitativní struktura času | 68 | Duchové geologických dob | 82 |
| Původ cyklických koncepcí času | 70 | Sedmileté periody v lidském životě | 85 |
| Opat Trithemius | 71 | Sedm svátostí | 89 |
| Sedm archandělů | 72 | Astrologie a křesťanství | 90 |
| Saturn, pán času | 73 | Archandělé a hudba sfér | 94 |
| Magnus annus neboli velký rok | 74 | Vysvětlení k diagramům | 97 |
| 720-letí a 72-letí duchové času | 75 | Ústřední hypotéza Angelologie | 101 |
| Upřesnění astronomických period | 77 | Inferenční statistická analýza | 103 |
| Symbolika sedmičky | 78 | Tabulky duchů času | 105 |

KNÍŽECTVA JAKO INSPIRÁTOŘI KULTURNÍCH EPOCH

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Hegelova filosofie dějin | 110 | Chrám lidstva | 130 |
| Poatlantské kultury u Rudolfa Steinera | 115 | Alexandr Veliký | 131 |
| Duchovní antropologie | 117 | Pátá poatlantská kultura. Anglosasko-germánská | 134 |
| Stavy vědomí | 119 | Reformace | 134 |
| Kulturní stupně a vývoj vědomí | 121 | Vítězství parlamentních monarchií | 135 |
| Pocitová, rozumová a vědomá duše | 123 | Expanze Evropy | 136 |
| Tři články duše jako tři sestry-princezny | 125 | Skryté poslání západoevropského kolonialismu | 138 |
| Neolitická revoluce | 126 | Duše vědomá a experimentální věda | 143 |
| První a druhá poatlantská kultura. Praindická a praperská | 128 | Šestá poatlantská kultura. Slovanská | 146 |
| Třetí a čtvrtá poatlantská kultura. Babylónsko-egyptská a řecko-latinská | 129 | Kdy začíná věk Vodnáře? | 151 |
| | | Nejgrandióznější předpověď všech dob | 157 |

GABRIEL

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Andělé, strážní duchové lidí | 160 | Překonání „vědeckého“ materialismu | 187 |
| Gabriel, archanděl Měsíce | 160 | Duchovní příčina renesanční přírodovědecké revoluce | 188 |
| Astrologická Luna | 161 | Turci | 190 |
| Lunární bohyně | 161 | Seldžucká expanze. Almorávidé. Almohádové .. | 190 |
| Stříbrný proces v kosmu | 161 | Vzestup Osmanů a Mughalů za Gabriela | 191 |
| Mlži a vznik Měsíce | 163 | Archanděl Gabriel a vznik písma | 192 |
| Endymion a Seléné | 164 | Archanděl Rafael a vznik abecedy | 194 |
| Duševní stříbrný proces | 165 | Národy inspirované Sluncem a Měsícem. Jejich protikladný vztah k písmu | 194 |
| Původ židovského národa. Ur a Cháran | 166 | Pravá a levá strana. Slunce a Měsíc | 196 |
| Jahve, bůh Měsíce | 167 | Matriarchát. Věk Raka | 199 |
| Gabriel a období chrámu. Jak Gabriel „upadl v nemilost“ | 168 | Archanděl Gabriel a barokní umění | 200 |
| Michael jako ochranný duch Izraele | 169 | Barokní klenotnictví | 203 |
| Vznik islámu | 170 | Barokní móda | 203 |
| Psychologie předškolního věku | 171 | Etruskové. Lýdie. Frýgie | 205 |
| Gabriel a filosofický materialismus | 172 | Vzestup kočičí bohyně | 206 |
| Nominalismus | 174 | Thálie, múza komedie | 207 |
| Indický materialismus | 175 | Román jako gabrielský žánr | 208 |
| Čínský materialismus | 175 | Pomíjivost. Omar Chajjám | 210 |
| Atomismus | 176 | „Panta rhei“ | 210 |
| Hédonismus | 177 | „Esse est percipi“ | 211 |
| Náboženský materialismus | 177 | Dějiny malby ve světle duchovní meteorologie .. | 212 |
| Archanděl Gabriel a renesanční přírodovědecká revoluce | 179 | Poslání italského národa | 217 |
| Abrahám, Gabriel a tragédie Židů | 180 | Perleť na obloze | 218 |
| Vznik přírodních věd u Arabů a v renesanční Evropě | 182 | Kataklyzma, potopa světa | 219 |
| Proč je pro nás středověk tak temný? | 183 | Stříbro, zrcadlení a vynález fotografie | 220 |
| Naturalismus a realismus v umění | 186 | O duševním světě plžů | 221 |

SAMAEL

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Síly, duchové pohybu | 236 | Masožravá Evropa | 248 |
| Samael, archanděl Marsu | 236 | Zakládání rytířských řádů. Rytířské turnaje | 248 |
| Mars v astrologii | 236 | Osudný rok 1348 | 251 |
| Bohové války | 237 | Deweyovy indexy mezinárodních bitev | 251 |
| Železný proces v kosmu | 238 | Období chaosu a sluneční aktivita | 252 |
| Spor na nebi | 238 | Pomůžštění módy ve 14. století | 253 |
| Samael a tajemství zla. Vznik smrti a vítězství nad ní | 239 | Mongolové | 255 |
| Cherubín Štíra a Berana | 240 | Samaelské období v Japonsku a Egyptě | 257 |
| Založení Říma | 240 | Samaelské období v Koreji | 258 |
| Sparta | 241 | Karel IV. | 258 |
| Asyrská říše | 243 | Aztékové | 260 |
| Krise Evropy ve 14. století | 244 | Samaelský středověk v Severní Americe | 263 |
| Krise středního věku | 245 | Samaelský středověk v Jižní Africe a Americe ... | 264 |
| Černá smrt | 246 | Samaelský středověk na Novém Zélandu | 265 |
| Období válek | 246 | Tamerlán | 265 |
| | | Pelops | 266 |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Samaelské období starověku | 267 | Maďaři | 289 |
| Samaelský starověk v Evropě doby bronzové | 268 | Vikingové | 290 |
| Samaelský starověk v Levantě | 268 | Zánik Mayů | 292 |
| Dobytí Kenaanu | 269 | Konec dynastie Tchang | 292 |
| Samaelský starověk v Egyptě | 269 | Agnikula, rodina ohně | 293 |
| „Cesta válečného vozu“ Saharou | 271 | Stavba hradů | 293 |
| Argonauti. Amazonky | 271 | Bojová taktika Nomádů | 294 |
| Rozvrat Mykén | 272 | Siung-nu | 294 |
| Doba železa | 272 | Kimmerové | 295 |
| Příčina stěhování národů. Mořské národy | 273 | Hyksósové | 295 |
| Prehistorická samaelská období | 274 | Gutejci | 296 |
| Těžkooděnci, rytíři, tanky | 274 | První přechodné období v Egyptě | 297 |
| Proč věda nedokáže pochopit souvislosti | 275 | Povýšení Sutecha | 298 |
| Plaménková gotika | 277 | Ekpyrósis – světový požár | 298 |
| Obloha v plamenech | 279 | Wheelerova klimatická křivka | 300 |
| Ohnivá signatura v rostlinné říši | 279 | Nástup diktatur ve 20. století | 303 |
| Hořká chuť. Šílenství koření | 280 | Komunismus | 305 |
| Pozdně gotická móda | 281 | Futurismus | 313 |
| Gotické písmo | 282 | Spartakus. Křesťanský komunismus husitů | 314 |
| Křídový svět. Poslední dinosauři | 283 | Expresionismus | 316 |
| Vývoj amonitů | 285 | Tango a valčík | 319 |
| Samael jako 72-letý duch času | 286 | Psychologie červené barvy | 320 |
| Hunové | 286 | Srbové a Chorvati | 322 |
| Yersinia pestis – morový démon | 288 | Činí nás duchové času nesvobodnými? | 323 |
| Avaři | 289 | | |

RAFAEL

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Archandělé, duchové národů | 340 | Dýchací proces v karbonu. Vznik uhlí | 360 |
| Rafael, archanděl Merkuru | 341 | Uhlík jako nositel života | 363 |
| Rafael a vznik hláskového písma | 342 | Madona z Chartres | 364 |
| Klasický merkurský národ: Fénicičané | 342 | Panenské početí | 365 |
| Nová říše v Egyptě. | | Štíhlost. Cherubín Panny a Blíženců | 366 |
| Kassitské období v Mezopotámii | 343 | Rovnokřídlí, kroužkovci a hadi | 367 |
| Řecko a Byzanc | 344 | Rafael a dějiny medicíny | 369 |
| „Uzdravení“ Evropy | 346 | Rafaelský rytmus v botanice. Vitalismus | 375 |
| 2. a 18. století | 347 | Rafael a zrod lingvistiky | 378 |
| Rafael, poutnictví a rozvoj cest | 348 | Přeměna poutnictví v turistiku | 379 |
| Rafael a rozvoj obchodu | 349 | Návrat gotiky | 380 |
| Rafaelské období v Africe a v Asii | 350 | Rokoková móda | 380 |
| Sungská obchodní revoluce | 351 | Léčivá moc barokní hudby | 381 |
| Od Zachariela k Rafaelovi | 352 | Vlnové teorie | 382 |
| Psychologie školního věku | 352 | Městská revoluce. Chalkolit. Věk Blíženců | 383 |
| Rafael a rozvoj vzdělanosti | 353 | Osvícenství. Rozvoj měst | 384 |
| Vynález knihtisku | 354 | Měšťanská literatura | 386 |
| Rafael a sakrální architektura | 355 | Opeření hadi jako učitelé lidstva. Toltékové | 387 |
| Rafaelská signatura ve stavebních slozích gotiky a klasickém slohu Indie. | | Putunové – Fénicičané Ameriky | 388 |
| Čínská pagoda | 356 | Vzestup a pád Angkoru | 389 |
| Rafaelský stavební sloh v rostlinné říši. | | Rafael jako inspirátor racionalismu | 390 |
| Svět v karbonu | 359 | Osamostatnění éterického těla v gotickém období | 391 |

ZACHARIEL

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Panstva, duchové moudrosti | 404 | Jupiter-Marduk a vzestup Babylónu | 423 |
| Bleskovládní bohové | 404 | Čas boha bouře | 424 |
| Jupiter v astrologii | 405 | Kolo dějin | 424 |
| Zachariel jako sféra světových myšlenek | 405 | Bohové žijí! | 426 |
| Cínový proces | 407 | Novobabylónská říše | 427 |
| Cherubín Střelce | 407 | Sajská renesance | 427 |
| Zdomácnění koně | 408 | Zachariel a počátky matematiky | 428 |
| Zachariel a Michael | 408 | Královská hra | 431 |
| Merkur a Jupiter: chytrost a moudrost | 409 | Zacharielský rytmus v dějinách matematiky | 431 |
| Zachariel a Sofie | 410 | Čínská matematika 1240-1310 | 433 |
| Zachariel a vzor království. Artuš a Karel Veliký .. | 410 | Pýthagorejci | 434 |
| Spravedliví králové | 412 | Mayové | 435 |
| Opat Trithemius o Zacharielovi | 413 | Zánik Mayů | 436 |
| Zralý věk života | 413 | Zachariel sjednocuje Evropu | 438 |
| Cézaropapismus | 414 | Zachariel a evropská integrace po roce 1989 ... | 439 |
| Starověké Řecko | 414 | Javor a karolínská architektura | 442 |
| Byzanc. Křesťanské Řecko | 415 | Renesanční geometrie. Čtverec a mnohoúhelník ... | 443 |
| Renesance. Znovuzrození Řecka | 415 | Protiklad horizontály a vertikály | 445 |
| Zachariel a mínójská Kréta. | | Rytmičká kontrakce a expanze | |
| Labyrint jako obraz závitů v mozku | 416 | ve vývoji rostliny | 447 |
| Mínós, syn Dia | 416 | Renesanční ideál člověka. Centrální symetrie ... | 448 |
| Jupiter jako ochranný bůh Indoevropanů | 418 | Renesanční móda | 449 |
| Jupiterská fyziognomie | 418 | Renesanční tanec | 450 |
| Zrod Evropy | 419 | Humanistické písmo | 451 |
| Labrys: záhada dvojsečné sekery | 420 | Dějiny geografie a kartografie | 451 |
| Jupiter-Amon a vzestup Théb | 421 | Cherubín Střelce. Vznik čelisti a končetin | 454 |
| Citovaná literatura | 467 | | |