

Články

- Ondřej Pavlík:** Za hranice profesionální a fanouškovské kritiky.
Afinitní rétorika českých filmových videorecenzí na platformě YouTube..... 5
- Perrine Val:** From Moving Images to Archival Films: Contemporary Uses
of Non-fiction Cinema in the Promotion of Rebuilt Cities 33
- Alena Šlengerová:** Jak průmysl zaměstnal českou kinematografii.
Příklad meziválečné filmografie koncernu Škoda..... 51

Recenze

- Sara Pinheiro:** The Audiovisual *Musique Concrète*: Towards the Integrated Soundtrack
(Danijela Kulezić-Wilson, *Sound Design is the New Score: Theory, Aesthetics,
and Erotics of the Integrated Soundtrack*)..... 69
- Benjamin Slavík:** Materiální události myšlení (Dieter Mersch, *Epistemologie estetična*) 75