

„Dejte mi už pokoj! Plantáže nejsou k ničemu, když žena nemá muže, kterého chce...“

Na jaře 1861 je šestnáctiletá Scarlett O'Harová svěhlavička k pohledání i na jižanské Floridě, jejíž mocipáni hledí na reformy Yankeeů s přezíravostí. Rozmazlená holka z plantáže Tara má vždy to, nač si ukáže – jen sečtělého Ashleyho ne, protože ten už dal slovo Melanii. Když ji mladík slušně odmítne, nepomůže uražené Scarlett ani buldočí vytrvalost. Její potupě navíc nechtěně přihlížel chlapík ze stejného těsta: pro místní honoraci nepřijatelný solitér a drzoun Rhett Butler, jehož dravčí metody by hrdinka ráda zkoumala víc. A tak jim osud vyjde zlomyslně vstříc. Vypukne válka Konfederace s Unií, od žen v krvácejícím zázemí se očekává tatáž odvaha jako od mužů v poli a oba paličáci si lezou do rány víc, než sami chtějí. Nejnápaditější milostná epopej americké literatury pod tlakem frontových událostí záhy přerůstá v román zrání, v němž dramatické peripetie Scarlettina vztahu k Rhettovi ukazují i způsob, jak se dá Jih léčit ze sebelásky. Z omamné sebelásky odsouzené k všeničící vichřici, aby se sobci konečně naučili milovat druhé nehledě na odlišnosti.

První polovina prózy, která byla odměněna Pulitzerovou cenou 1937 a stala se nejprodávanějším beletristickým dílem všech dob. Její filmová adaptace (1939) získala tehdy rekordních osm Oscarů.

„Nevšední a velkolepý souboj dvou umanutých palic, úchvatný tak, že se na něj léta nezapomíná.“
Chicago Tribune

3× CD mp3 – 27 hodin 38 minut

Výroba audioknihy OneHotBook / Produkce Martin Pilař / Režie Hynek Pekárek
Zvuk a střih Jan Horáček / Mastering Pavel Krch / Redakce Petr Matoušek
Ilustrace Tomski & Polanski / Grafická úprava Jindřich Loučka
Nahráno ve studiích ADK-Prague / Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2021.

GONE WITH THE WIND. Translation © Zdeněk Hron, 1991, 2016. Czech edition © Euromedia Group – Ikar, 2016. All rights reserved.
Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2021.



ONE
BOOK

www.onehotbook.cz



Kat. č.: AK415